

جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع

العدد 684 ـ الإثنين 2 إبريل 2012 م ـ 10 جمادى الأولى 1433 هـ ـ ريالان

www.estad-aldoha.net

«استاد الدوحة» تناشد.. والاتحاد القطري يستجيب!

شبح الرباط الصليبي يطارد اللاعبين في دوري النجوم

جولة «التعويض» الآسيوية!

بنزيمة يثير الشارع الفرنسي برفضه إعالة جدته

مسعد الحمد: لولا فوساتي لكنت في المدرجات!

برنامج العنابي يتسبب في ضغط الموسم المقبل

قمة برشلونة وميلان في دوري أبطال أوروبا

الهلال يطلب شراء عقد «القناص» بـ٢٠ مليوناً

في هذا العدد

تدريب وحيد للخويا بملعب فولاد شهر في اصفهان..

بلماضي اختار تشكيلة هجومية للمواجهة الصعبة أمام سابهان

طارق العتريس

اختار جمال بلماضي المدير الفني لفريق لخويا 22 لاعبا لمواجهة فريق سابهان غدا الثلاثاء بالجولة الثالثة من المجموعة الثالثة في دوري الابطال الاسيوي وهم بابا مالك وكلود أمين لوكومونت وأحمد حاتمي في حراسة المرمى وفي الدفاع صالح موسى ودامي تراوري والجزائري مجيد بوقرة وموسى العلاق ومحمد موسى وفي الوسط أحمد ياسر المحمدي ولويس مارتن جونيور وعادل لامي وخالد مفتاح وحسين شهاب وفي الهجوم البوركيني موموني داجانو والإيفواري بكاري كونيه والكوري الجنوبي نام تي هي وعلي عفيف ومحمد رزاق ولاسانا ديابي وإسماعيل محمد ومحمد مدثر إضافة الى كريم بوضياف رغم غيابه عن المباراة لحصوله على الإنذار الثاني وهي التشكيلة التي يغلب عليها الطابع الهجومي.

ومن المقرر ان تصل بعثة لخويا برئاسة بلال وليد الهتمي امين السر ورئيس جهاز الكرة الى ايران بطائرة خاصة مباشرة الى مدينة اصفهان توفيرا للوقت والجهد حيث سيخوض الفريق تدريبا وحيدا مساء اليوم على ملعب فولاد شهر الذي ستقام عليه المباراة وقد سبق البعثة بالوصول بالامس كل من وليد بخيت مدير الفريق وعدنان العلي المنسق الإعلامي وأحمد العباسي المسؤول الرياضي بالاضافة الى الفرنسي جانو مساعد بلماضي واللاعب موسى العلاق من أجل حضور المؤتمر الصحفي لمدربي الفريقين المقرر عقده صباح اليوم بفندق الكوثر الذي تقيم فيه بعثة لخويا، ويتصدر سابهان المجموعة برصيد 4 نقاط فيما يملك لخويا 3 نقاط قبل المواجهة ويأتي بالمركز الثاني بعد النصر الاماراتي والذي يستضيف الاهلي السعودي وبرصيده نقطة واحدة غدا الثلاثاء في ابوظبي.



أبوكو: أنا عائد من جديد والسد عاملني معاملة حسنة

عبدالعزيز أبوحمر

قال المهاجم الغاني أجيميانج أبوكو إنه عائد للملاعب بعد فترة إصابة طويلة أبعدته عن المشاركة مع نادي السد لافتا إلى أنه يتمنى أن يشارك مع أي ناد في بطولة كأس سمو الأمير لكرة القدم.

وكشف أبوكو في تصريحات لـ «استاد الدوحة» أنه ورغم طول فترة غيابه وخروجه من إصابة إلى أخرى واخرها كسر في ذراعه أنه ظل يحصل على راتبه كاملا من السد مع ان عقده مع الزعيم ينص على غير ذلك. وتابع: بعد الإصابة بالرباط الصليبي والعودة والانضمام على سبيل الإعارة للنادي الأهلي لم أكن محظوظا بالإصابة من جديد بكسر في الذراع وهو ما غيبني عن الملاعب وأشكر إدارة نادي السد على معاملتها لي كابن من أبناء النادي ويكفي أنني كنت أحصل على راتبي كاملا رغم أن العقد ينص على عكس ذلك في حال الإصابة.

وقال ابوكو إنه بدأ التدريب بقوة مع الفريق الأول وأنا أعلم أن السد مكتمل المحترفين لكنني أتمنى أن يسمح لي النادي باللعب مع أي ناد آخر في كأس سمو الأمير لأثبت جدارتي وأعود من جديد.

المؤتمر الصحفي لمباراة الريان وناساف الاوزبكي.. اليوم

يعقد صباح اليوم المؤتمر الصحفي الخاص بمباراة الريان وناساف الاوزبكي التي ستقام غدا الثلاثاء على استاد أحمد بن علي لحساب الجولة الثالثة من منافسات المجموعة الأولى لدوري أبطال اسيا، على أن يتحدث مدربا الفريقين في المؤتمر تباعا، حيث يلتقي الأورغوياني اغيري مدرب الريان رجال الإعلام عند الساعة الحادية عشرة، فيما يتحدث مدرب الفريق الاوزبكي الضيف الساعة الحادية عشرة والنصف.

هذا ويعقد عند الساعة الثانية عشرة اليوم المؤتمر الفني الخاص بالمباراة بحضور طاقم التحكيم ومراقب المباراة ومندوب الأمن وإداري من كل طرف، وسيصار خلال الاجتماع التأكد من أهلية اللاعبين ثم تحديد ألوان فانيلات اللاعبين وحراس المرمى.

استدعاء المحمودي وانطلاق الإعداد لاسباير الدولية

دوري أبطال آسيا غيب «ياسر والسليطي» عن استعداد العنابي الشاب

ناصر الحربي

عاد أمس الأحد العنابي الشاب للتجمع ثانية على ملاعب المنتخبات الوطنية باسباير وفقا لبرنامجه المعد والطويل والذي يسير عليه بهدف ضمان أفضل استعداد للنهائيات القارية المنتظرة في شهر نوفمبر المقبل.

وشهدت عودة تجمع العنابي الشاب أمس غياب المدافع أحمد ياسر لاعب لخويا بسبب تواجده في القائمة الآسيوية للخويا بدوري ابطال آسيا وغاب ايضا للسبب ذاته لاعب العربي عبدالله السليطي، كما غاب لاعب الريان سلطان بخيت ولاعب الوكرة أحمد معين بسبب تأخر وصولهما مع فريق اسباير 95 القادم من جنوب افريقيا بعد مشاركته في بطولة دولية هناك. وفي حديث له لاستاد الدوحة أكد إداري المنتخب محمد زايد المري ان المنتخب سيواصل تجمعه الجديد من خلال تدريبات على ملاعب اسباير وفقا لبرنامج الإعداد وكذا استعدادا للمشاركة المنتظرة في بطولة اسابير الدولية التي ستنطلق يوم 12 ابريل المقبل، وتوقع ان يلعب العنابي الشاب خلال البطولة أيام 12 و14 و16 من ابريل امام منتخبي البرازيل وتونس وفريق اسباير الدولي.

واشار المري إلى ان قائمة المنتخب في التجمع الجديد تضم 26 لاعبا منهم 22 لاعبا الذين كانوا قد خاضوا بطولة الصداقة الأخيرة وأربعة اخرين هم ناصر صالح خلفان لاعب العربي وعلي قادري لاعب الأهلي ومحمد شعبان لاعب السيلية ومحمد علاء لاعب الريان، وكشف عن ان الهولندي مارسيل قد استدعى لاعب قطر خالد المحمودي بدلا من لاعب الغرافة علي علوب، مؤكدا بأن بطولة اسباير ستكون مفيدة للاعبين خصوصا كما قال انهم سيواجهون منتخبات قوية على مستوى عالمي مثل المنتخب البرازيلي، آملا ان يخرج اللاعبون منها بأفضل فائدة.

بيران يخشى الغيابات في مواجهة النصر مساء اليوم

عبد المجيد الكزار

أعرب المدرب الفرنسي ألان بيران عن قلقه من الغيابات الإضطرارية بصفوف فريقه الخور حيث يخشى أن تؤثر سلبيا على أدائه مساء اليوم أمام ضيفه النصر الكويتي في مباراته الثالثة ضمن منافسات المجموعة الثالثة بدوري أبطال الخليج.

وقال بيران في حديث لـ«استاد الدوحة»: ما من شك أننا لن نستطيع اللعب بتشكيلتنا المثالية في مباراة اليوم بسبب غياب لاعبين بارزين عن صفوفنا.. سنفتقد إلى خدمات رضا (قنبر) وكذلك إيهاب (سر الختم) للإصابة.. كما أن حسن (عبدالفتاح) خرج من قائمة فريقنا إلى غاية نهاية الموسم بسبب الإصابة أيضا. وأضاف المدرب الفرنسي أن «الفرسان» الذين يعتلون صدارة المجموعة بفضل فوزهم في أول مباراتين لهم بالبطولة على النصر 1- صفر والبسيتين البحريني 2 – صفر يعولون على عاملي الأرض والجمهور من أجل تحقيق النتيجة الإيجابية اللازمة لضمان التأهل رسميا إلى الدور ربع النهائي من البطولة. وقال بيران: من البديهي أننا نعاني من مشكلة في وسط الملعب بسبب الغيابات إلا أن ثقتي في باقي اللاعبين كبيرة.. سنقوم بالمطلوب ونبذل الجهد اللازم للخروج من المباراة بنتيجة التعادل على الأقل لأننا في حاجة إلى نقطة واحدة فقط من أجل التأهل مبكرا إلى ربع النهائي.

استاد الدوحة

صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م

جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع عن مؤسسة أسباير زون

رئيس التحرير
ماجد محمد الخليفي

مدير التحرير
د. محمد عواضة

مدير التحرير التنفيذي
علم الدين هاشم

سكرتير التحرير
أحمد إسماعيل

قسم التحرير:
محمود الفضلي
عبدالمجيد الكزار
جمال القاسمي
نزار عجيب
عبدالعزيز أبوحمر
ناصر الحربي
فؤاد بن عجمية

طارق العتريس (محرر الديسك)
علي عثماني
محمد علي أبو عبدالله

قسم الإخراج:
نبيل ياسين (رئيس القسم)
حسن سلمان
محمد رجب يس
بشير يوسف

ابراهيم عبدو

المصورون:
فادي الأسعد (رئيس القسم)
محمد دبوس
بيجوراج
عبدالله عثمان

الأرشيف:
يعقوب المؤذن

أشرف البرديني

الجمع والتصحيح:
أحمد شحاتة
محمد جنيدي
محمود صابر
حمدي سيد محمد

نظم المعلومات: شاهين محمد

توجه المراسلات إلى رئيس التحرير ـ ص.ب: ٩٦٢٠٤ الدوحة ـ قطر - فاكس: ٤٤٩٩٩٦٤١ ٠٠٩٧٤
طبعت في مطابع اسباير

هاتف: ٤٤٩٩٩٦١٤ ٠٠٩٧٤ ـ ٤٤٩٩٩٦٢٦ ٠٠٩٧٤ فاكس: ٤٤٩٩٩٦٠٣ ٠٠٩٧٤
e-mail : estad-aldoha4@hotmail.com

ISO 9001 Registered — IMS Certification — IAA Accreditation

وكلاء التوزيع الخارجي

* الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
المملكة العربية السعودية: الرياض
هاتف: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤١ تحويلة: ٢٠٢-٢٠٠-٢٥٢
فاكس: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤٦٠
ص ب: ٨٤٥٤٠ – رمز بريدي: ١١٦٧١ الرياض
البريد الالكتروني: info@alwatania.com.sa

* مؤسسة اخبار اليوم
جمهورية مصر العربية – القاهرة
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ – فاكس: ٢٥٧٨٢٧٠٥

شركة الثريا للتوزيع
جمهورية السودان– الخرطوم
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١ –
فاكس: ٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١

* مؤسسة العطاء للتوزيع
سلطنة عُمان – مسقط
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٢٦ – فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠

* مؤسسة الأيام
مملكة البحرين – المنامة
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ – فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣

* دار الحكمة للطباعة والنشر والتوزيع
الجمهورية اليمنية – صنعاء
هاتف: ٠٠٩٦٧١٢٨٠٥٦٠ – فاكس: ٠٠٩٦٧١٢٦٩١٥٤

* الشريفية للتوزيع – سوشبريس
المملكة المغربية
ملتقى زنقة رحال بن أحمد وزنقة سان سانس
الدار البيضاء ٢٠٣٠٠ ص.ب ١٣٦٨٣
فاكس: ١٣٠٤٠٤٢٢/٢٣

* توصيل للتوزيع – (مؤسسة البيان)
الامارات العربية المتحدة – دبي
هاتف: ٤٠٦٤٦٥١– فاكس: ٢٤٢١٧٧٠

* المملكة المتحدة – فرنسا وباقي الدول الأوروبية
يونيفرسال للتوزيع – لندن
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ – فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٨٠

* مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
الجمهورية العربية السورية
هاتف: ٢١٢٤٨٣١– فاكس: ٢١٢٨٦٦٤

* شركة الظلال للنشر والتوزيع
جمهورية العراق
تليفاكس: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤

* مؤسسة الأيام للتوزيع
فلسطين
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ – فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢

* المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
دولة الكويت
هاتف: ٢٤٦١٣٥٣٥ – فاكس: ٢٤٦١٣٥٣٦

* الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
لبنان – بيروت
هاتف: ٢٧٧٠٠٧ – فاكس: ٢٧٧٠٨٨

* شركة الطباعون العرب– صحيفة العرب اليوم
المملكة الاردنية الهاشمية – عمان
هاتف: ٥٦٠٢٦٠٣ – فاكس: ٥٦٠٢٢٦٦

العربي غادر إلى طشقند.. وتحكيم صيني لمباراته مع باختاكور

نزار عجيب

غادرت بعثة النادي العربي الى العاصمة الاوزبكية طشقند على متن طائرة خاصة وذلك لمواجهة فريق باختاكور في الجولة الثالثة من مباريات دوري ابطال اسيا، ويترأس بعثة العربي عبدالله محمود عضو مجلس إدارة النادي وأمين الصندوق، واختار المدرب الفرنسي بيير لوشانتر 20 لاعبا هم: رجب حمزة ومسعود زراعي وعلي شعبان ومحمد سالم المال ومعاذ يوسف وهادي عقيلي ويوسف جعفر ومشعل العنزي واحمد شهداد ووليد محيي الدين وعبدالعزيز حاتم وعبدالله معرفيه واحمد صالح خلفان وخوخي بوعلام وجاكو عرفات وعلي مجبل فرطوس ومجدي صديق وبيسكو وعمر ابراهيم.



وكان الفريق قد ادى تدريبا قويا في ملعبه قبل المغادرة في ظهر اليوم التالي الى اوزبكستان حيث يأمل الفريق ان يعود بنتيجة ايجابية حتى لا يكتب مغادرته من الدور الاول اذا ما تعرض للخسارة في هذه المباراة.

وكان عضو مجلس ادارة النادي عبدالرحمن الخليفي والمدير الرياضي سالم العدساني قد سبقا البعثة قبل ثلاثة ايام وقاما بالحجز لها في فندق ديدي مان الذي لا يبعد كثيرا عن ملعب باختاكور المركزي الذي ستقام عليه المباراة يوم الاربعاء عند الساعة السادسة بتوقيت الدوحة.

من ناحية اخرى، اختار الاتحاد الاسيوي طاقم تحكيم صينيا لادارة المباراة بقيادة الحكم تان هاي والمساعد الأول سو جيغي والمساعد الثاني هو ويمينغ والحكم الرابع ديمتري ماشينتسف «قرغيزستان» ومراقب الحكام عبدالرحمن الزيد «السعودية» ومراقب المباراة معتصم الحنيطي «الأردن».

بيروزي يكتفي بتدريب صباحي.. وإصابة مهديفيكيا وعلي محمد

عبدالعزيز أبوحمر

تدرب ثلاثة لاعبين من فريق بيروزي الإيراني بشكل منفرد فيما اكتفى الجهاز الفني بتدريب واحد صباح الأحد كان الأخير قبل سفر بعثة الفريق إلى الدوحة لمواجهة الغرافة في الجولة الثالثة من منافسات المجموعة الرابعة لبطولة دوري أبطال آسيا.

وقال الموقع الرسمي لنادي بيروزي إن الفريق تدرب صباحا فقط قبل الاستعداد للسفر الى الدوحة زاعما أن مهدي مهديفيكيا وعلي محمد ومحمد أولادي تدربوا بشكل منفرد بسبب الإصابة.

واحتفل اللاعبون على هامش التدريب بمولود اللاعب علي رضائي وهو ما أدخل البهجة في نفوس اللاعبين قبل السفر اليوم الاثنين لمواجهة الغرافة يوم الأربعاء بملعب ثاني بن جاسم.

الجيش يتعاقد مع مدرب لفريق الصالات

تعاقد نادي الجيش القطري مع البرتغالي فرانشيسكو بابتيستا ليتولى تدريب الفريق الأول لكرة الصالات والذي بدأ مهمته رسمياً مع الفريق في مباراته أمام الأهلي ضمن الجولة الرابعة عشرة لدوري المحترفين لكرة الصالات وخسرها بنتيجة 4/3، في مفاجأة من العيار الثقيل لاسيما والجيش يحتل المركز الخامس والأهلي في المركز قبل الأخير، ولكنه انتفض من جديد مع مباريات الجولة الـ15 بفوز كبير على فريق الخور بنصف دزينة.

وجاء تعاقد الجيش مع المدرب البرتغالي نظراً للخبرات الكبيرة التي يتمتع بها لاسيما بعد نجاحه الكبير مع المنتخب القطري والتأهل لنهائيات كأس آسيا بالإمارات للمرة الأولى في تاريخه والتي ستقام في الفترة من 25 مايو القادم وحتى الأول من يونيو بعد تصدره تصفيات غرب آسيا التي أقيمت بالكويت في ديسمبر الماضي، وسوف يتم تقديم المدرب لوسائل الإعلام في مؤتمر صحفي في الأيام القليلة القادمة.

وكان بابتيستا قد توصل لاتفاق مع لجنة كرة الصالات والشاطئية التابعة للاتحاد القطري لكرة القدم على الاكتفاء بالفترة التي قضاها مع العنابي بعد انتهاء تعاقده مع المنتخب في فبراير الماضي، ليخلفه البرازيلي سيرجيو سابو.

نادي السد يختتم برنامج المسؤولية الاجتماعية

في إطار برنامج المسؤولية الاجتماعية لنادي السد في قطر، من خلال برنامج «180 درجة تغيير» اختتم نادي السد برامجه للمسؤولية الاجتماعية للموسم الحالي ببرنامج «منطقة عقول» للقراءة بالتعاون مع مكتبة جرير الشركة الرائدة في تقديم أحدث الكتب العربية والإنجليزية بالإضافة لكثير من الأنشطة التثقيفية الأخرى.

وقد اعتمد البرنامج الختامي «عقول» في فكرته التي تم تنفيذها على هيئة كشك مستوحى من شكل ملعب كرة قدم، وتم دمجه مع رسومات الشخصية الكرتونية للبرنامج لجذب واستقطاب اهتمام الأطفال في المراكز التجارية، وكان لتواجد عدد من لاعبي الفريق الأول لنادي السد كمسعد الحمد وعبدالعزيز الأنصاري وحارس المرمى محمد صقر أثره البارز ونتائجه الإيجابية على الحضور من الاطفال والكبار على حد سواء. حيث قاموا بقراءة عدد من القصص القصيرة للأطفال باللغتين العربية والانجليزية ترويجاً للفكرة وهو ما خلق نوعاً من التفاعل المباشر مع الأطفال وعائلاتهم، وشجع الأطفال على القراءة في المنزل، وتم توزيع عدد من الكتب المجانية المقدمة من مكتبة جرير كما تم تقديم عدد من الهدايا والمنشورات التعليمية من نادي السد الرياضي.

جدير بالذكر أن «عقول» يعد برنامجاً تثقيفياً تعليمياً يهدف إلى غرس ثقافة القراءة كجوهر للمعرفة والإبداع ويعمد إلى تنمية مهارات القراءة المختلفة لدى الأطفال باستخدام شعبية رياضة كرة القدم للترويج والتوعية بأهمية القراءة، حيث تعد الأسلوب الأمثل لتعزيز قدرات الطفل الإبداعية الذاتية وتطوير ملكاته استكمالاً للدور التعليمي بالمدرسة.

أبوهشهش: أسعى للقب أفضل محترف في دوري زين

أعرب شادي أبوهشهش نجم المنتخب الأردني لكرة القدم والمحترف بصفوف الفتح السعودي عن اعتزازه الكبير بترشحه ضمن قائمة المنافسين على لقب أفضل محترف أجنبي في دوري زين السعودي بكرة القدم.

وأضاف في تصريح صحفي أن تواجده ضمن قائمة المنافسين على هذا اللقب يحمل دلالة عميقة على المستوى الرائع الذي بات يقدمه اللاعب الأردني من خلال فرض جدارته بين نجوم الكرة العربية.

وأوضح أبوهشهش أنه يتمنى من جماهير الكرة الأردنية التصويت له لتعزيز فرصته في المنافسة على اللقب خاصة أن كرة القدم الأردنية تعيش في قمة تألقها بفضل الاهتمام الكبير الذي تجده من رئيس الاتحاد الأردني الأمير علي بن الحسين حيث بلغ المنتخب الأردني مؤخرا الدور الحاسم للتصفيات الآسيوية المؤهلة لنهائيات كأس العالم لأول مرة بتاريخ الكرة الأردنية.



وتوجه أبوهشهش بالشكر الجزيل لكل من صوت له في الأيام الماضية حيث يحتل حاليا المركز الرابع على لائحة المنافسة بواقع نحو «27» ألف صوت حيث يتصدر المصري حسني عبدربه لاعب الاتحاد الترتيب وبفارق بسيط عن مطارده البرازيلي فيكتور سيموس مهاجم النادي الأهلي وحل ثالثا المغربي عادل هرماش لاعب نادي الهلال يليه الأردني شادي أبوهشهش.

خاطرة وريشة

محمد حمادة

برشلونة - ميلان في الواجهة

سيتواجد لاعبو أبويل نيقوسيا في مدريد لالتقاط صور تذكارية وهم في استاد سانتياغو برنابيو لا أكثر ولا أقل.. أما بالنسبة الى مباراتهم ضد مضيفهم ريال مدريد مساء الأربعاء في إياب الدور ربع النهائي لدوري أبطال أوروبا فستكون شكلية بكل ما في الكلمة من معنى.. لم نسأل عمن سيفوز في مباراة الذهاب الأسبوع الماضي في نيقوسيا، ولكن سألنا عن عدد المرات التي سيهز بها لاعبو الفريق الملكي شباك الفريق القبرصي، وكان الجواب: ثلاث مرات عن طريق كريم بن زيمة «2» وكاكا.. مباراة تجريبية مقبلة تماما كتلك التي خاضها الريال ضد مضيفه أوساسونا مساء السبت وأسفرت عن فوزه 1/5 رافعاً غلته من الأهداف الى 100 في 30 مباراة من أصل 38.. وإذا ما بقي متعطشاً لهز الشباك بهذا النهم فإنه مقبل على تحطيم رقمه القياسي الذي سجله في الموسم 1990/1989 وهو 107 أهداف علماً بأنه سجل رقماً قياسياً عندما أنهى مرحلة الذهاب من الموسم الجاري برصيد 67 هدفاً في 19 مباراة.. أما بالنسبة الى إمكانية فوزه باللقب الإسباني في الموسم الجاري فإنها عالية جداً حيث يتقدم على برشلونة بفارق 6 نقاط، ولقاؤهما في كامب نو في 24 الجاري لقاء سحاب فعلاً لأن العالم كله مشدود الى هذين الفريقين بدرجة غير مسبوقة.. وربما يكون هناك سحاب أهم إذا ما وقفا وجهاً لوجه في نهائي دوري الأبطال في 19 مايو في ميونيخ.

ولكن قبل أن يفكر برشلونة بالذات في النهائي الأوروبي عليه أن ينجح في اختبار مساء الثلاثاء أمام ضيفه ميلان، وأي تعادل إيجابي سيصب في خانة الفريق الإيطالي باعتبار أن لقاء سان سيرو لم يشهد تسجيل أي هدف.. وفي غياب شافي وفابريغاس وبويول تمكنت تشكيلة غوارديولا بقيادة الملهم ميسي من تخطي عقبة بلباو في الدوري مع هدفين لإينيستا وميسي، وبلباو ليس حبتين لأنه مرشح للفوز بالدوري الأوروبي «يوروبا ليغ».. وسيلتقي الفريقان ثانية في نهائي كأس اسبانيا في 25 مايو.

أما بالنسبة الى ميلان الذي تعادل ومضيفه كاتانيا في الدوري الإيطالي مساء السبت فقد وصف تعادله السلبي مع برشلونة ذهاباً بأنه إنجاز، ولا أعرف ما هي الصفة التي سيختارها في حال تخطيه الفريق الكتالوني حامل اللقب إياباً.. وعموماً، فإن المباراة المقبلة بينهما ستكون من أهم منعطفات الموسم، وهي تعني الكثير للإيطاليين حتى تتجمل صورتهم قليلاً.. الكرة الإيطالية مريضة ولم تعد كما كانت.. الإنجازات تغيب، والديون تثقل كاهليها، وقد بلغ العجز حتى نهاية الموسم المنصرم 428 مليون يورو بزيادة 80 مليوناً على الموسم 2010/2009.. رقم الأعمال بلغ 2.5 مليار يورو وحجم المصروفات 2.9 مليار، ونسبة العجز 18 %.. اما أبرز الأندية المسؤولة عن العجز فهي يوفنتوس الذي خسر 95 مليوناً ثم الإنتر 87 مليوناً وميلان 70 مليوناً.. ومن أصل 107 أندية للمحترفين هناك 19 فقط كانت موازناتها إيجابية ومنها نابولي وأودينيزي وكاتانيا.. ومن أهم أسباب العجز انخفاض عدد رواد الملاعب، ونسبة الإشغال بلغت 59 % فقط.

ويتمتع تشلسي بفرصة كبيرة لتخطي ضيفه بنفيكا مساء الأربعاء في ستامفورد بريدج باعتبار أن الفريق البرتغالي سقط ذهاباً بهدف واحد، والمدرب الإيطالي المؤقت للفريق اللندني روبرتو دي ماتيو يقوم بمهمته على أكمل وجه، وربما يصبح أساسياً إذا ما بقي ينسج على المنوال ذاته.. فمنذ تعيينه مكان البرتغالي فيلاس بواش إثر السقوط أمام وست بروميتش فاز فريقه في مباراتين أوروبيتين على نابولي وبنفيكا وفي 4 مباريات محلية مقابل تعادل واحد وخسارة واحدة.. وفي حال تخطى تشلسي حاجز بنفيكا حسب ما هو متوقع فإنه سيواجه الفائز من برشلونة وميلان.

وعلى غرار مباراة ريال مدريد وابويل فإن مباراة بايرن ميونيخ ومرسيليا مساء الثلاثاء ستكون شكلية باعتبار أن الألمان تقدموا ذهاباً بهدفين على حساب فريق فرنسي مقطع الأوصال، ويكفي أنه سقط في 8 مباريات وتعادل في واحدة في المباريات التسع الأخيرة المحلية والأوروبية، منها واحدة امام كيفيلي الهاوي 3/2 في ربع نهائي كأس فرنسا.. ومن منعطفات الموسم الحالي ايضاً المواجهتان المرتقبتان بين بايرن ميونيخ وريال مدريد في نصف نهائي دوري الأبطال.. فإذا ما كان الفريق الألماني في حالته الطبيعية فبمقدوره أن يشكل قلقاً لخصمه، أما إذا ما كان في أوج عطائه فإن إمكانية المفاجأة واردة حتى لو كانت مباراة الإياب في سانتياغو برنابيو.

مواجهة سهلة لريال مدريد وبايرن ميونخ..

قمة برشلونة وميلان في دوري أبطال أوروبا

تتطلع الأنظار يومي غد وبعد غد الى مباريات اياب الدور ربع النهائي لدوري أبطال أوروبا بكرة القدم باقامة اربع مباريات تتباين فيها حظوظ أطرافها تبعا للمحصلة التي انتهت اليها مباريات الذهاب.

ففي ملعب اليانز ارينا يقام لقاء العودة بايرن ميونخ ومرسيليا بعد ان كسب الفريق البافاري جولة الذهاب بهدفين مقابل لاشيء في المواجهة التي احتضنها «استاد فيلودروم» حيث ارتقى بايرن ميونخ في تلك المباراة الى مستوى التوقعات وعاد من معقل مرسيليا بفوز ثمين سيخوله خوض لقاء الغد بأعصاب هادئة، موجها ضربة قاسية اخرى للفريق الفرنسي الذي يخوض غمار هذا الدور للمرة الاولى منذ تتويجه بالنسخة الاولى لدوري الابطال عام 1993 على حساب ميلان، لانه لم يذق طعم الفوز في مبارياته التسع الاخيرة في جميع المسابقات.

وكانت المباراة مميزة لنجم بايرن الفرنسي فرانك ريبيري الذي سجل عودة ناجحة الى «استاد فيلودروم» الذي تركه عام 2007، حيث اصبحت الطريق ممهدة امام فريقه البافاري لبلوغ دور الاربعة.

وتقام المواجهة الأكثر سخونة بين برشلونة الاسباني وميلان اللذين يسعيان لمواصلة الزحف الى الدور المقبل بعد ان اجبر البارشا مضيفه ميلان في لقاء الاياب على الاكتفاء بالتعادل السلبي على ملعب «سان سيرو»، حيث لم يستفد ميلان، بطل المسابقة سبع مرات، من عاملي الارض والجمهور لكي يحسم الفصل الاول من مواجهته الثانية في نسخة هذا الموسم مع برشلونة بعد ان التقاه في دور المجموعات حيث تعادل معه في «كامب نو» 2–2 قبل ان يخسر امامه في ميلانو 2–3.

واصبحت الطريق ممهدة نسبيا امام برشلونة الذي يستضيف لقاء الغد لبلوغ نصف النهائي للمرة الخامسة على التوالي، وبالتالي معادلة الانجاز القياسي المسجل باسم غريمه ريال مدريد بين 1956 و1960، لانه بحاجة الان الى الفوز بفارق هدف وحيد لكي يواصل حملة الدفاع عن لقبه بينما اصبحت مهمة ميلان الذي يخوض غمار الدور ربع النهائي للمرة الاولى منذ موسم 2006–2007 حين واصل مشواره حتى فوزه باللقب للمرة السابعة في تاريخه والذي نجح على اقله بالمحافظة على سجله المميز بين جماهيره.

وتقام بعد غد مباراتان ستجرى الأولى بين تشيلسي وبنفيكا حيث انتهى لقاء الذهاب لصالح الفريق الانكليزي بهدف واحد ما يعني ان مهمة الفريق الانكليزي في مواصلة الزحف نحو الدور اللاحق ستكون اسهل بينما ينتظر الريال ملاقاة أبويل نيقوسيا لإعادة صياغة الفوز السهل الذي حققه ذهابا بثلاثة أهداف مقابل لاشيء، وقد انتظر الريال في المباراة الأولى وأمام نحو 23 ألف متفرج، ربع الساعة الأخيرة لترجمة سيطرته إلى ثلاثية وضع بها قدما في دور الأربعة حيث فضل مورينيو إشراك مواطنه فابيو كوينتراو أساسيا على حساب البرازيلي مارسيلو، ودفع بالدولي الألماني التركي الأصل مسعود اوزيل مكان البرازيلي ريكاردو كاكا، فيما دخل التركي نوري شاهين مكان تشابي الونسو الذي غاب عن المباراة بسبب الإيقاف.

أما تشيلسي فانه يسعى بملعب ستامفورد بريدج بلندن الى رسم الفرحة على وجوه جماهيره بعد ان أحرز له سالمون كالو هدف الفوز في الذهاب.



يُعقد اليوم ويجرى خلاله الكشف عن مفاجآت سارة للجماهير

مؤتمر صحفي للجنة المنظمة للبرنامج الأولمبي لكشف الاستعدادات للحفل الختامي

ناصر الحربي

تعقد اللجنة المنظمة للبرنامج الأولمبي المدرسي عند الساعة العاشرة والنصف من صباح اليوم الاثنين مؤتمرا صحفيا بقاعة الوجبة بمقر اللجنة الأولمبية القطرية بغرض الكشف عن تفاصيل نهائيات منافسات البرنامج المقرر لها ان تُقام يوم الخميس المقبل الموافق 5 مارس للطالبات والجمعة الموافق 6 مارس للطلاب في اكاديمية اسباير، ومن المنتظر ان تشهد نهائيات المنافسات عددا من المفاجآت السارة للجماهير المتابعة.

الجدير ذكره ان البرنامج يُنظم في نسخته الحالية الخامسة من قبل اللجنة الأولمبية القطرية والمجلس الأعلى للتعليم تحت شعار «الرياضة والأسرة»، بالتعاون مع المجلس الأعلى لشؤون الأسرة والاتحاد القطري للرياضات المدرسية.

وفي المؤتمر الصحفي يتحدث ممثلون عن اللجنة المنظمة العليا للبرنامج الأولمبي المدرسي، والمجلس الأعلى للتعليم، والمجلس الأعلى لشؤون الأسرة، والاتحاد القطري للرياضات المدرسية.

ومن المقرر أن يتم خلال المؤتمر عرض إحصائيات المشاركين في النسخة الحالية من البرنامج، حيث بينت هذه الإحصائيات عن زيادة ملحوظة في أعداد المشاركين على صعيد الطلاب والطالبات من جهة، والمدارس من جهة أخرى، إلى جانب عرض أعداد الطلاب والطالبات والمدارس المتأهلة إلى النهائيات العام الجاري. وسيتم خلال المؤتمر أيضا إعلان أوقات إقامة المنافسات للمراحل الابتدائية والإعدادية والثانوية للطلاب والطالبات إلى جانب المرحلة النموذجية في اليوم المخصص للطلاب ومنافسات الطلاب من ذوي الاحتياجات الخاصة.

كما سيتم الكشف عن طبيعة الفعاليات المصاحبة للنهائيات حيث ستشارك الطفلة البحرينية الموهوبة حلا الترك في إحياء فعاليات اليوم الختامي، والمعروف ان الطفلة حلا الترك اشتهرت بأغانيها الخاصة بالأطفال والتي تحظى بشهرة واسعة على مستوى العالم العربي.

ويشارك في الفعاليات المصاحبة ايضا النجم السعودي أحمد البايض (فنان الخدع البصرية)، وكذا الفنانة شيماء المغيري الشهيرة بفن الرسم على الرمال، والثلاثي كان قد ذاع صيته من خلال برنامج المواهب العربي الشهير.



تغيير ملعب مباراة الريان وقطر

قررت مؤسسة ادارة دوري نجوم قطر تغيير ملعب مباراة ناديي الريان وقطر والتي ستقام في اطار الاسبوع الحادي والعشرين من دوري النجوم يوم السبت السابع من ابريل الحالي لتقام على ملعب احمد بن علي بنادي الريان بدلا من ملعب سحيم بن حمد بنادي قطر وجاء قرار المؤسسة نظرا لوجود اعمال صيانة في شركة نادي الريان.

الخريطيات غادر إلى الإمارات لملاقاة الوحدة

فؤاد بن عجمية

غادر نادي الخريطيات صباح الأمس مطار الدوحة باتجاه الإمارات من أجل خوض مباراته الثالثة لحساب منافسات المجموعة الثانية في بطولة الأندية الخليجية أمام نادي الوحدة الإماراتي في وفد يترأسه ناصر الفضالة مدير النشاط الرياضي بالنادي، ويضم الجهازين الفني والإداري واللاعبين.

وكانت الأجواء قبل مغادرة البعثة إلى الإمارات لخوض هذه المباراة إيجابية للغاية بعد الفوز الهام الذي حققه الفريق في الجولة الماضية ضمن منافسات دوري النجوم على حساب أم صلال والذي جعل الخريطيات يصعد إلى المركز العاشر في الترتيب العام ويدعم حظوظه في تفادي المباراة الفاصلة أمام صاحب المركز الثاني في الدرجة الثانية. وحرص المدرب لوران بانيد قبل السفر على حث اللاعبين على تقديم مستوى جيد في هذه المباراة التي يحتاج فيها الخريطيات إلى تحقيق نتيجة إيجابية يحيي بها آماله في البطولة الخليجية بعد أن انقاد للخسارة في مباراتيه الماضيتين أمام الوحدة منافسه في الجولة الحالية وأمام العربي الكويتي.

وتدور المواجهة يوم غد على استاد آل نهيان بالعاصمة أبوظبي انطلاقا من الساعة السادسة والنصف، ومن المنتظر أن تعود البعثة إلى الدوحة مباشرة بعد انتهاء اللقاء.

اليوم إسدال الستار على منافسات دوري المظاليم بتتويج السيلية

عصام الحجر

يسدل الستار الليلة على منافسات دوري الدرجة الثانية لكرة القدم بدوري المظاليم حيث ستقام الجولة الخامسة عشرة والأخيرة وهي الخامسة من القسم الثالث الحاسم والتي تشمل كالعادة ثلاث مباريات الأولى هي مباراة التتويج وتجمع مسيمير الخامس والذي خرج من المولد بلا حمص والسيلية البطل والمتأهل للاضواء والذي تربع على العرش بجدارة وانهى الصراع لصالحه قبل النهاية بجولتين وبفارق 10 نقاط عن أقرب مطارديه آن ذاك وهو الشمال الوصيف حتى كتابة هذه السطور وأحد أقوى المتصارعين على بطاقة الملحق والذي سيواجه المرخية الذي ودع المنافسة على البطاقة غير المباشرة رسميا في الجولة الماضية. وفي اللقاء الثالث يلتقي الشحانية مع معيذر الثالث في الترتيب العام بفارق الأهداف والأقرب في ذات الوقت لخوض الفاصلة كون اللائحة ستسانده في حالة تساويه في النهاية مع الشمال ويستضيف ملعب حمد الكبير بالعربي لقاء السيلية ومسيمير وستتقله قناة الكأس على الهواء مباشرة وسيكون ملعب حمد بن خليفة بالنادي الاهلي مسرحا لأحداث مباراة الشمال والمرخية فيما سيلتقي معيذر والشحانية بملعب السيلية وستنطلق صافرة البداية للمباريات الثلاث عند السادسة والنصف مساء.

يذكر أن رصيد السيلية 28 نقطة والشمال ومعيذر لديهما نفس الرصيد وهو 21 نقطة والمرخية رابعا ويمتلك 17 نقطة وللمسيمير 15 نقطة والشحانية الأخير برصيد 14 نقطة والليلة سيعلن عن صاحب البطاقة الثانية المعروفة ببطاقة الملحق فإما معيذر او الشمال وسيتحكم الشحانية في مصير البطاقة بدرجة اكبر من المرخاوي لأن أي عرقلة لمعيذر من قبله سيعني بأن الفرحة ستكون شمالية بشرط فوزه على المرخية الجريح جراء توديعه المنافسات بشكل دراماتيكي الجولة السابقة في المقابل لو فاز معيذر على الشحانية يعني ظفره بالبطاقة مهما فاز الشمال والسبب المادة 12 من اللائحة مع تمنياتنا للفريقين معيذر والشمال بالتوفيق للنهاية لأن الفاصلة هي الأهم وليضع كلاهما في الاعتبار أنه يمثل المظاليم أمام الأضواء ويجب عليه أن يشرفهم ويكسر القاعدة.

«استاد الدوحة» أسهمت في إظهار «العين الحمراء» للأندية..

«أعذر من أنذر»..

رسالة الاتحاد لمتجاهلي منح الفرص للاعبي المنتخبات

محمود الفضلي ونزار عجيب

نتشرف في «استاد الدوحة» ان نكون اصحاب دور أسهم في حث الاتحاد القطري لكرة القدم في ان يُظهر «العين الحمراء» لبعض الاندية التي لا تقوم بمسؤولياتها حيال شح الفرص الممنوحة للاعبين من الأعمار الاولمبية او الشباب بالمشاركة مع الأندية في المناسبات المحلية بدوري نجوم قطر، والخارجية بالمشاركات الإقليمية والقارية.. وكنا قد كثفنا تناول هذا الامر الذي لا نباهي به لانه يندرج تحت بند الواجب الإعلامي، فبدأنا الطرح عبر تقارير متتالية كانت في بداياتها على شكل مناشدات، ثم بدأنا التصعيد رويدا رويدا الى ان قمنا بشن هجوم على بعض الاندية التي ظلت تتجاهل الموضوع وكأنه لا يعنيها لا من قريب ولا من بعيد.. وبعد ان ضقنا ذرعا بتلك الأندية فقد ناشدنا الاتحاد القطري لكرة القدم لإيجاد الحلول والا يبقى قليل الحيلة حيال الأمر.. فها هو الاتحاد القطري وقد امتثل للمطلب الذي اضحى يهم كل من له علاقة بالكرة القطرية، وذلك من خلال توجيه خطاب شديد اللهجة للاندية يقول فحواه «قد اعذر من انذر» بالمطالبة بتوفير الفرص للاعبين الشباب والاولمبيين للمشاركة في المباريات، وإن لم تمتثل الاندية فإن الاتحاد سيتخذ إجراءات اخرى، أهمها استصدار تعليمات ولوائح تجعل المسألة إجبارية كي تُخضع الرافض الى عقوبات وفق آلية محددة في التطبيق.

كثيرة هي المناسبات التي سال خلالها الحبر في مطبوعنا هذا، بغية تأمين عمليات رفد اللعبة بعناصر محلية من ذوي الاعمار الصغيرة، كي يتم الشروع بإجراء عمليات الاحلال والتبديل على مستوى المنتخبات.. لكننا شعرنا باننا «نخض ماء من المستحيل ان يصبح لبنا» خصوصا أن بعض الأندية تعض بالنواجذ على لاعبين أكل عليهم الدهر وشرب.. آخر الوقفات في الفترة الاخيرة من قبلنا، عرفت تقارير خاصة بالموضوع برمته نُشرت في العدد قبل الماضي، ثم أجرينا تحقيقا مع شخصيات كبيرة على المستويين الفني والإداري، وهو التحقيق الذي اشرنا فيه الى ان بعض الأندية القطرية لن تشرك لاعبين صغارا حتى وان توافرت دكة البدلاء على لاعبين من خريجي أكاديمية «لامسيا» الكتالونية الشهيرة.. ومررنا حينها على الاتحاد القطري لكرة القدم وطالبنا مسؤوليه وعلى رأسهم الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني بالتدخل، كي لا يبقى الاتحاد قليل الحيلة ازاء الامر.

استشعار المسؤولية

الغريب في الامر ان المطالبات التي رفعناها عبر مطبوعنا هذا، وانضم الينا بعد ذلك الاتحاد القطري لكرة القدم، ترمي الى خدمة الاندية في المقام الأول قبل ان تخدم المنتخبات الوطنية.. وكما قال الشيخ حمد ان التوجه القاضي بمنح اللاعبين الأولمبيين والشباب فرص المشاركة في المباريات، لا يحمل صفة التضحيات التي كان رئيس الاتحاد قد طالب الاندية بتقديمها من خلال الامتثال للإرهاصات التي خلفتها عمليات ضغط ما تبقى من الموسم الجاري والموسم المقبل ايضا.

في حقيقة الأمر أن ثمة كومة من الاستحقاقات للمنتخبات القطرية في القادم القريب، فخلافا للمنتخب الأول الذي ينتظره خوض غمار الدور الحاسم من التصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال البرازيل 2014.. هناك استحقاقات لمنتخبات اخرى على غرار منتخب تحت 22 عاما الذي سيشارك في تصفيات البطولة الأولمبية التي اطلقها الاتحاد الاسيوي لكرة القدم مؤخرا، فيما يشارك منتخب الشباب في نهائيات كأس اسيا المزمع إقامتها في الإمارات شهر نوفمبر القادم.. وبالتالي فإن الاتحاد طالب الاندية بمنح اللاعبين فرص المشاركة في المباريات، لان تلك المشاركة ربما تكون بمثابة حجر الاساس في إعداد اللاعبين لكل تلك المناسبات، فلا يخفى على احد انه لا غنى عن المباريات لتجهيز اللاعبين، ولا يمكن ان تكون المعسكرات بديلا ذا قيمة في هذا الشأن.

نماذج كثيرة

طالما كنا نراهن على اشبال المدرب البرازيلي باولو اتوري من العناصر الاولمبية التي لم تخسر أي مباراة على ارض الميدان من المباريات الست التي خاضها العنابي في التصفيات الاسيوية المؤهلة الى مسابقة كرة القدم في دورة الالعاب الاولمبية لندن 2012.. رغم أنه لم يتأهل.. ولعل النتائج الإيجابية لذاك الرهان كانت تأتي تباعا منذ ان عاد لاعبو المنتخب الاولمبي الى المنافسات المحلية.. وبالاسماء نقول ان المدافع السداوي إبراهيم ماجد واحد من اللاعبين الصغار الذين حجزوا لانفسهم مكانا اساسيا في المنتخبين الاولمبي والاول في سن مبكرة جدا، وما ادل على ذلك من المخاوف التي انتابت اتوري من غياب إبراهيم عن مباراة ايران في المرحلة الثالثة من تصفيات مونديال البرازيل، ويأتي الرياني عبدالله طالب عفيفة في المرتبة الثانية من اللاعبين الأولمبين الذين توهجوا محليا، الذي افتك لنفسه مكانا اساسيا منذ العودة الى الدوري عقب ختام التصفيات الاولمبية في فريق يعج بنجوم خط الوسط على غرار فابيو سيزار ودانيال جوما ويونس علي وغيرهم، ولعل الصورة الامثل للاعب كانت في مباراة الكلاسيكو التي نصّب عفيفة نفسه نجما لها فوق العادة، رغم ان جائزة اللاعب الأفضل سُلبت من عفيفة ومُنحت لزميله فابيو سيزار.. اما ثالث النجوم الاولمبيين فهو لاعب وسط العربي عبدالعزيز حاتم، فيكفي القول بأن حاتم كان صاحب هدف التعادل الثمين والجميل ضد لخويا بطل دوري نجوم قطر، وكان هدفا تعادليا، مع التذكير بأن اللاعب نفسه كان صاحب هدف مماثل في توقيته المتأخر.. مع ذاك الثلاثي يظهر في الإطار لاعب لخويا خالد مفتاح الذي يشكل غيابه عن صفوف فريقه بدوري نجوم قطر بعض المشاكل لمدربه الجزائري جمال بلماضي الذي يضطر الى إعادة عادل لامي ليكون الظهير الايسر ليعوض اللاعب الاساسي مفتاح.

كلهم عفيفة وماجد وحاتم

إزاء ما سقناه عن النجوم الثلاثة، نجزم بان غيرهم الكثير ممن كانوا في صفوف المنتخب الاولمبي سيتوهجون لو وجدوا فرص المشاركة مع الاندية.. إذا كان هذا الجيل الاولمبي القطري الحالي لن يجد فرصة المشاركة بدوري نجوم قطر.. فأي جيل ذاك الذي سيعقب الجيل الحالي.. نعتقد جازمين ان الاعتماد على ناديين او ثلاثة لهيكلة منتخب وطني في أي سن أمر غير منطقي بالمرة، او بالاحرى هو عائق كبير امام تطوير الكرة القطرية في قادم السنوات، والسبب ان الاندية التي بمقدورها مد المنتخبات بالزاد البشري بشكل دائم، هي التي تعول دوما على تجديد الاجيال، فماذا لو كان هناك خمسة او ستة اندية تفعل ما يفعله السد.. وهو الطرح الذي وافق ما ذهب اليه المدرب باولو اتوري الذي اكد في مقام سابق انه يستغرب سبب جلوس لاعبين اولمبيين على دكة الاحتياط في بعض الاندية رغم حاجتهم الماسة لخدماتهم، لانهم من وجهة نظر اتوري المعروف بشجاعته، افضل فنيا ممن تعتمد عليهم الاندية بشكل اساسي..

المصيبة أضحت في دوري الرديف الذي كانت فكرته تنطلق من منح الفرصة لكل اللاعبين للمشاركة في المباريات، ونكاد نجزم بان احد ابرز اهداف إطلاق دوري الرديف، هو التعرف على لاعبين جدد ومنحهم فرص المشاركة الفاعلة التي تؤمن لهم خبرة التواجد في معتركات اكبر عند الحاجة اليهم.. بيد ان الواقع الذي لمسناه من ذاك الدوري أنه اضحى مكانا للاعبين كبار في السن يشاركون من اجل الإبقاء على ارزاقهم من الرواتب التي تُدفع لهم، في حين ان الإدارات لا تعرف ان هؤلاء اضروا بالنادي ليس فقط بتواجدهم غير المجدي، بل انهم يحجبون الفرصة عن لاعبين جدد صغار السن.

أصحاب الشأن يتحدثون

أردنا ان نذهب الى اصحاب الشأن لنستطلع آراءهم على اعتبار ان القضية التي تكاد تكون الأهم حاليا في الكرة القطرية، تدور اساسا حولهم، ذلك أنهم يجسدون المواهب الكبيرة التي تعد زاد الكرة القطرية في المستقبل، لكن قيود دكة الاحتياط باتت الخطر الذي يحدق بهؤلاء ويهدد باندثار مواهبهم وإمكاناتهم التي عبروا عنها خلال التصفيات الاخيرة.

ولعل العينة التي اخترناها كانت من عناصر ربما عرفت الطريق الى التشكيلات الاساسية لفرقهم، املا في ان نعرف ويعرف الشارع الكروي قيمة مشاركة هؤلاء المنتظمة التي قدمتهم كنجوم كبار، ليجمع الثلاثة الذين اخترناهم ان مستواهم ما كان ليعرف التطور لولا الحضور الفاعل في المباريات، واتفق النجوم الثلاثة «مفتاح واحمد سفيان وحاتم» على ان لعب المباريات حتى في المنافسات المحلية يُغني عن كل المعسكرات التي لا تعرف سوى التدريبات المطولة وفي النهاية يكون الحدث مباراة واحدة.



طالب الاتحاد بالبدء بنفسه وإلغاء قوانين تكبّل اللاعبين الشباب..

شتيلكه: الحل في الإعارة المقننة والتخلص من تـ



لسنا بصدد سرد السيرة الذاتية للألماني اولي شتيلكه، عندما نُذكر بأن الرجل هو أحد أفضل عشرة لاعبين في تاريخ نادي ريال مدريد الإسباني، خلافا لمسيرته المهنية الكبيرة على مستوى التدريب، وما يهمنا في مسيرة وشخصية شتيلكه هو تلك الجرأة التي يتمتع بها المدرب الألماني الذي لا يعرف المجاملات وبالتالي لجأنا للرجل لاستمزاج رأيه في معضلة قيود دكة البدلاء المفروضة على ثلة من النجوم الاولمبيين، الامر الذي دفع الاتحاد القطري لكرة القدم الى التلويح بإصدار قوانين مُلزمة للاندية لإشراك اللاعبين.

في البداية وضع شتيلكه الكرة في ملعب الاتحاد، عندما أكد أن على الاتحاد ان يبدأ بنفسه حيال دعم تواجد اللاعبين من الاعمار الصغيرة مع الفرق في الدرجة الاولى، من خلال إعادة النظر ببعض القوانين التي تتعلق بمسألة مشاركة اللاعبين الشباب مع فرقهم الاولى، لافتا الى ان التوجهات التي تقيّد اللاعبين وتحرمهم من المشاركة في المباريات تحت بند حمايتهم، مغلوطة تماما ووجب على المسؤولين إعادة النظر بهذا الامر واستمزاج رأي مختصين في الفئات العمرية.

ويرى شتيلكه ان الحل لتلك المعضلة موجود وعلى مرأى المسؤولين في الاتحاد القطري لكرة القدم الذي إن اراد التدخل، فعليه أن يذهب باتجاه ايجاد آلية معينة تمنع تكدس اللاعبين من الأعمار الاولمبية على دكة الاحتياط في بعض الأنـديـة، في حين ان هناك اندية أخرى تعاني من شح في الزاد البشري، ويكاد بعضها لا يجد عناصر تخوض مباريات دوري الرديف في اليوم الموالي لمباريات الفريق الأول بدوري نجوم قطر، وشدد شتيلكه على ان الإعارة المقننة التي تسمح بانتقال اللاعبين الذين لا يجدون فرص المشاركة كأساسيين الى أندية اخرى، ستنصف اللاعبين بالدرجة الاولى وتنصف الأندية التي تعاني من نقص في الصفوف، وضرب شتيلكه أمثلة لتلك الأندية، حيث بدأ بناديه السيلية ثم الخريطيات والوكرة.

الخيار رقم 20

ضرب شتيلكه مثلا جسّد به حال اللاعبين من ذوي الأعمار الاولمبية او ممن هم دون هذه السن من الذين يجلسون على دكك الاحتياط، عندما قال بأنهم الخيار رقم 20 او 21 بالنسبة للمدربين، حيث يحتاج بعضهم الى غياب اللاعب الاساسي والاحتياطي في آن معا من أجل ان يجدوا لنفسهم مكانا في الفريق سواء في التشكيل الاساسي او البديل الـذي قد يلعب في اوقـات متقدمة من المباريات.. وبالمقارنة مع الطرح الذي اشار اليه المدرب الالماني «أي الإعارة» فإن اللاعبين سيكونون من ضمن أحد عشر خيارا للتشكيل الأساسي في أنـديـة أخـرى، بدلا من أن يكونوا الخيار رقم 20 او 21.

واستغرب شتيلكه من غض الاتحاد النظر عن تجارب حيّة حصلت قريبا في الكرة القطرية تقود الى الحلول لتلك المشكلة التي تنشب حاليا، لافتا الى تجربة مهاجم السد ماجد محمد الذي لعب للسيلية بالصفة الاساسية ليتطور مستواه ويصبح أحد أهم الخيارات امام مدربه بعد العودة لـنـاديـه، والأمـر ذاتـه ينطبق على لاعـب الريان المهاجم جاراللـه المري.. يقول شتيلكه «اذًا الحل موجود، ويمكن بلورته على شكل قانون او أي شيء آخر».

النادي والمنتخب

استغرب شتيلكه من التوجه الـذي يتبناه الاتحاد بشأن التجمعات المطولة للاعبي المنتخبات الوطنية من أجل إعدادهم وتجهيزهم للاستحقاقات القادمة، فالاجدى ان يتم هذا العمل داخل الاندية وليس في المنتخبات، والتقليل قدر الإمكان من توقف النشاط الكروي على مستوى البطولات التي تعد عصب اللعبة ويقصد الدوري العام وبطولات الكأس وحتى المشاركات الخارجية الإقليمية او القارية، فالهدف هو تكثيف المباريات وترك الأجهزة الفنية في الاندية تعمل، بينما يبقى دور مدرب المنتخب هو الرصد ومتابعة اللاعبين في أنديتهم قبيل اختيار عناصر المنتخب من اللاعبين الجاهزين.

ويرى شتيلكه انه وفي ظل تواجد مجموعة من المدربين الكبار في الـدوري القطري ومن ذوي الخبرة والدراية والتجارب الكبيرة احترافيا، فيجب ان يُترك هؤلاء يعملون في أنديتهم من اجل القيام بمسؤولياتهم من خلال عملهم، وبالتالي تبقى الخصوصية التي تحظى بها المنتخبات متوافرة، مشيرا الى ان ما يجري حاليا في ظل وجود هوة بين الـنـادي والمنتخب على مستوى التدريب، ربما يؤثر سلبا على تطوير مستوى اللاعبين فنيا وبدنيا.

عبدالعزيز حاتم: لابد من منح اللاعب الشاب الثقة

عبدالعزيز حاتم كان ايضا احد اللاعبين الذين حصلوا على الثقة والمشاركة مع العربي في وقت مبكر وذلك اعتبارا من الموسم الماضي الذي لعب فيه مع فريق الاحلام وهو في منتخب الشباب، وانعكست مشاركة اللاعب مع فريق العربي بشكل اساسي على مستوى حاتم الذي اصبح احد الركائز المهمة وكان صاحب اداء متطور مع المنتخب الاولمبي ووصل بعد ذلك الى صفوف العنابي الاول.

وقال اللاعب انه مع منح اللاعب في فترة الشباب فرصة المشاركة واللعب ويجب على الاندية ان تنتهج سياسة الاحلال والابدال وتسهم في تطور اداء أي لاعب في هذه الفترة العمرية من خلال منحه فرصة اللعب والمشاركة مع الفريق في المباريات الرسمية واهمها بالطبع الدوري الذي يعتبر البطولة الاهم لانه يمتد على طوال الموسم وفيه محطات ومباريات كبيرة ومتوسطة يمكن ان تفيد اللاعب وتسهم في تصاعد مستواه لان اللاعب يكتسب من المباريات الكبيرة مثلا كيفية التعامل مع الحضور الجماهيري وكيفية اكتساب الخبرة والتخلص من الرهبة، وفي المباريات المتوسطة يمكن ان يكتسب اللاعب العديد من الاشياء الفنية لان الضغط يكون اقل، وبالتالي تكون الفائدة كبيرة من مباريات الدوري بشرط ان تكون متواصلة وليست متقطعة كما يحصل مع بعض اللاعبين.

واضاف: اعتقد ان هنالك الكثير من اللاعبين يستحقون بالفعل فرصة اللعب والمشاركة بشكل اساسي مع الاندية نظرا لما قدموه من مستوى في فترة تواجدهم مع المنتخب الاولمبي الذي ظهر بمستويات جيدة في المشوار رغم الخروج وهذا يفرض على الاندية ان تستفيد من هؤلاء اللاعبين لان عدم منحهم فرصة المشاركة قد يسهم في هبوط مستوياتهم.

وقـال حاتم ايضا: نعم هنالك فرق كبير بين اللعب بشكل اساسي ومتواصل مع الفريق وبين البقاء في مقاعد البدلاء او اللعب في دوري الرديف، اللعب في الـدوري وبشكل اساسي ومتواصل لا يمكن ان يتم تعويضه بـأي شيء اخر سواء مباريات ودية او تجمعات او تدريبات او معسكرات لان اللقاءات الرسمية تختلف تماما في كل شيء والتطور يظهر بشكل واضح كما هو الحال مع اللاعبين الذين يحصلون على فرصة اللعب المتواصل في المباريات.

واكد لاعب وسط العربي في ختام حديثه انه مع قرار اتحاد الكرة في توجيه الاندية بمنح اللاعبين الشباب فرصة اللعب والمشاركة مع انديتهم لان هذا التوجه سوف يعود بالفائدة على جميع اللاعبين ويسهم في منحهم الفرصة للظهور ونيل الثقة التي لم يجدوها في وقت سابق من خلال مباريات الدوري او البطولات الرسمية الاخرى مع الاندية مثل مسابقتي كأس ولي العهد وكأس سمو الامير، لان فرصة المشاركة للاعبين الشباب سوف تعود بالفائدة على الكرة القطرية بشكل عام.

تكدس دكة الاحتياط



أحمد سفيان: تجاوب اتحاد الكرة مع مشاركة اللاعبين شيء مهم

حارس مرمى الوكرة احمد سفيان قال انه يرى تجاوب اتحاد الكرة مع مشاركة لاعبي المنتخب الاولمبي والشباب مع انديتهم مرحلة مهمة وجديدة تستحق الوقوف عندها لانها سوف تمنح هؤلاء اللاعبين دفعة كبيرة في الوقت الحالي لانهم فعلا يستحقون ان يجدوا تلك الفرصة وإلا قد نفقد الكثير منهم خاصة ان معظم هؤلاء اللاعبين اصحاب مستويات عالية وقدرات يمكن ان تسهم في اثراء الدوري وتفيد المدربين ولكن بشرط الصبر عليهم وعدم الدفع بهم في مباريات والحكم عليهم بالشكل السريع، حيث اكد الحارس الوكراوي على ان الكثير من زملائه ينتظرون لحظة منحهم الثقة الكاملة في المشاركة وليس الدفع بهم فقط لعدة دقائق في المباريات وهو الشيء الذي لا يسهم ابدا في تطورهم بالشكل المطلوب خصوصا انهم في مرحلة تحتاج الى دعم كبير بعد الجهد الذي قاموا به في مشوار تصفيات اسيا لاولمبياد لندن الذي انتهى باحتلال العنابي للمركز الثالث في مجموعته بفارق نقطة واحدة من عمان.

واضاف سفيان: شخصيا كانت تجربتي جيدة في الوكرة واعتقد انني وجدت الفرصة في وقت ممتاز، صحيح ان الظروف لعبت دورا في ذلك بعد رحيل الحارس محمد انياس ولكن الاهم ايضا ان الادارة والمدرب وقتها لم يبحثوا عن حارس بديل بحجة انني صغير السن بل انهم وضعوا فيّ ثقة كبيرة، وهذا شيء مهم لان اللاعبين الشباب يحتاجون الى وضع الثقة فيهم وليس التخوف من صغر سنهم، ومع المشاركات المتواصلة يأتي الفرق ويتطور مستوى اللاعب بشكل واضح .

وقال ايضا: هنالك الكثير من اللاعبين اثبتوا وجودهم مع انديتهم وهم من لاعبي المنتخب الاولمبي وقدموا مستويات عالية عندما وجدوا الثقة وفرصة المشاركة فلماذا لا تكون المشاركة لكل اللاعبين الذين تطور مستواهم في فترة تجمع المنتخب الاولمبي بشكل واضح لان المدرب اتوري قام ايضا معنا بعمل كبير ومتواصل انعكس على مستوى الفريق الذي كان الاقرب للحصول على البطاقة الثانية على الاقل في المشوار الماضي.

واكد اللاعب في ختام حديثه انه شعر بفرق كبير في المشاركة الاساسية بمباريات الدوري وبين الجلوس على مقاعد البدلاء او المشاركة في دوري الرديف لان اللعب في الدوري يختلف كثيرا ومن جميع النواحي وهو ما يمنح أي لاعب بالفعل الفرصة ليطور اداءه ويقدم ايضا اكثر ما عنده لناديه وينعكس هذا الشيء على وجوده مع المنتخبات في الفترة القادمة ايضا، ويكون المكسب مشتركا لان التطور للاعب ينعكس على النادي والمنتخب بالسرعة المطلوبة ويختصر العديد من المسافات.



خالد مفتاح: اللعب بالدوري يفرق في تطوير اللاعب



خالد مفتاح احد اربعة لاعبين في صفوف العنابي الاولمبي يتواجد بشكل اساسي مع فريقه لخويا في المنافسات المحلية والخارجية وأسهم تواجد اللاعب في القائمة الاساسية لفريقه بشكل دائم في تطور مستواه بشكل واضح ليكون مفتاح بالتالي احد العناصر التي عكست اهمية مشاركة اللاعبين الشباب في المباريات وبشكل متواصل.. واكد اللاعب ان الكثير من الاسماء في صفوف المنتخب الاولمبي تستحق ان تشارك بشكل اساسي لانهم اصحاب مستويات عالية ويمكنهم ان يضيفوا الكثير الى انديتهم حيث اكد انه من خلال تجربته في لخويا وقبله مع الوكرة كان يشعر بالفرق الكبير عندما يتواجد في الفريق الاساسي والمشاركة في مباريات دوري النجوم التي تمنح اللاعب التطور على كل الاصعدة حيث يكتسب اللاعب خبرة المشاركة في مباريات كبيرة ويلعب مع او ضد محترفين كبار كانت لهم تجاربهم في بطولات لها وزنها وبالتالي يحصل اللاعب على جملة من الفوائد مثل اكتساب الثقة ايضا التي تضع اللاعب امام مجموعة من التجارب الفنية التي تعينه في المستقبل. واضاف: المشاركة في مباريات الدوري وبشكل متواصل لا يعوضها أي اعداد او مباريات ودية مع الاندية او المنتخبات وهي الاساس لتطور اللاعب خاصة في هذه السن التي يعطي فيها اللاعب افضل ما عنده ولذلك انا مع توجه اتحاد الكرة الذي نشكره لانه تجاوب مع هذه القضية التي تهم كل لاعب صاعد في منتخبات الفئات السنية والاولمبي وتقنين المشاركة في هذه البطولات سوف يعود بالفائدة على جميع اللاعبين الذين تواجدوا مع منتخبي الشباب والاولمبي لانهم قدموا الكثير ويستحقون ان يحصلوا على ثقة مدربي الاندية في الوقت الحالي الذي يعتبر مناسبا لاشراكهم والاعتماد عليهم.

وقال مفتاح ايضا: نعرف ان لاعبي المنتخب الاولمبي يمثلون مستقبل الكرة القطرية ومنحهم فرصة اللعب المتواصل من مصلحة الكرة القطرية التي تحتاج فعلا الى هؤلاء اللاعبين وهذا التوجه ايضا سوف يجعلنا نبذل اقصى ما يمكن لنقدم ايضا الافضل في الفترة القادمة مع المنتخبات ومع انديتنا في مختلف المسابقات المحلية او الخارجية التي نشارك بها، وبالتالي تستفيد الكرة القطرية ايضا بتوسيع القاعدة للاعبين المواطنين الذين يشاركون مع المنتخبات المختلفة.



وزير الدولة للشؤون الداخلية يتوج البطل في مسك ختام جماهيري..

لخويا يواصل حصد الألقاب ويتأهب للقب الآسيوي

متابعة/طارق العتريس

لعل اجمل ما في مهرجان نهائي كأس وزارة الداخلية لكرة القدم الخامسة ذاك الحضور الجماهيري الكبير الذي ملأ مدرجات استاد جاسم بن حمد آل ثاني في نادي السد عصر الجمعة الماضية، وهي جماهير لم نعدها منذ فترة بعيدة في مباريات المنتخب الوطني وهي خطوة ايجابية تحسب لاتحاد الشرطة الرياضي برئاسة العميد خالد بن حمد العطية وجميع اعضاء مجلس ادارته الذين نجحوا في جذب وحشد هذه الاعداد الهائلة من الجماهير التي توافدت على نادي السد وهي تجربة ناجحة تستحق الدراسة ويجب الاستفادة منها في دعم العنابي بمسيرته المونديالية المقبلة.

والنقطة الايجابية الثانية التي نسجلها ذاك الحضور الرسمي رفيع المستوى الذي ملأ مقصورة الملعب عن اخرها ويتقدمهم سعادة الشيخ عبدالله بن ناصر آل ثاني وزير الداخلية الذي توج فريق لخويا بطلا للكأس الخامسة في مهرجان كروي رياضي ناجح وذلك بعد الفوز المثير الذي حققة لخويا في المباراة النهائية 2/3 على حساب فريق البحث الجنائي.

ضمت قائمة الحضور اللواء سعد بن جاسم الخليفي مدير الأمن العام والفريق الشيخ أحمد النواف الأحمد الصباح رئيس الاتحادين الدولي والكويتي واللواء محمد عبدالله المرعون رئيس الاتحاد السعودي والمستشار عبدالله بن نصرة رئيس الاتحاد الإماراتي ورعد حمودي رئيس الاتحاد العراقي للشرطة وسامي بوزيد رئيس الاتحاد التونسي والعميد علي محمد حسين رئيس الاتحاد اليمني والمقدم جابر عبدالعزيز الخياط رئيس الاتحاد البحريني.

التتويج بالكأس والميداليات

في مسك الختام تفضل سعادة الشيخ عبدالله بن ناصر آل ثاني وزير الدولة للشؤون الداخلية والشيخ أحمد النواف الصباح رئيس الاتحادين الكويتي والدولي للرياضة الشرطية بتتويج البطل فريق لخويا والوصيف فريق البحث الجنائي بالكؤوس والميداليات.. وكذلك تكريم أفضل نجوم البطولة، حيث نال نجم البحث الجنائي فهد الشمري جائزة أفضل لاعب، وحصل لاعب لخويا عبدالرحمن بخيت على جائزة هداف البطولة وفاز حارس لخويا حسن علي بجائزة أفضل حارس.



جاءت المباراة الختامية مثيرة وحافلة بالندية والإثارة بين لاعبي الفريقين لخويا والبحث الجنائي وقدم اللاعبون أداء جميلا واستحق لخويا الحفاظ على لقبه، رغم أن البحث الجنائي بقيادة مدربه سلمان حسن كان ندا قويا فيما تعامل حمدان حمد المدرب المخضرم مع اللقاء بذكاء شديد خاصة بعد أن أحرز فريقه الهدف الثالث واندفع لاعبو البحث الجنائي للهجوم بحثا عن التعادل وأضاعوا الفرص التي سنحت لهم. وسجل للخويا لاعبوه بامبا ومعاوية وربيع يوسف فيما سجل ثنائية البحث الجنائي لاعبه محمد رقيبة وبهذا الفوز احتفظ لخويا باللقب للمرة الثالثة على التوالي وايضا واصل نادي لخويا الفوز بالبطولات داخل قطاعاته وخارج قطاعاته ويتبقى امامه الحلم الاكبر بالفوز بكأس دوري الابطال الاسيوي.

تشكيلتا البطل والوصيف

تكونت تشكيلة لخويا من: حسن علي أمين، خليل شريف، عبدالله عبدي، عبدالرحمن العبدالله، ربيع يوسف، عباس أبوعلاق، داوود عبدالكريم، بادو صديق، معاوية عبدالرحمن، بومبا.. «حبيب محمد، شامي حسن، عبدالله رمضان، سلطان خلف، إسماعيل إبراهيم».

وتكونت تشكيلة البحث الجنائي من: علي القلب، محمد المانع، شهاب الشمري، ياسر البلوشي، عربي الظاهري، عبدالله الشمري، محسن موسى، محمد رقيبة، رامي شعبان، علاء محمود، أحمد جمعة.. «داود الشرشني، عبدالعزيز العلي، عبدالسلام مسرور، حمد الشمري، فهد الشرشني، عمرو محمد».

فقرات مميزة بالعرس الختامي

شهد المهرجان الختامي العديد من الفقرات الاحتفالية وقد بدأ بعرض موسيقي رائع لفرقة معهد تدريب الشرطة، تلاه فقرة عرض الكلاب البوليسية التي حظيت بتفاعل جماهيري كبير وبعدها قدم أفراد لخويا عرضا ممتعا لألعاب الدفاع عن النفس.



الشيخ عبدالله بن ناصر آل ثاني:

نبارك للفريقين التميز.. والجماهير تستحق التقدير

بارك سعادة الشيخ عبدالله بن ناصر آل ثاني وزير الدولة للشؤون الداخلية لأسرة اتحاد الشرطة على النجاح التنظيمي والفني والجماهيري الذي ميز ختام بطولة كأس وزارة الداخلية لعام 2012 .

واشاد بالمستوى المميز الذي قدمه فريقا لخويا والبحث الجنائي في النهائي وقال إن المباراة اتسمت بالأداء الطيب والروح العالية والإصرار على العطاء في سبيل تحقيق نيل شرف البطولة التي تمثل الكثير لأبناء وزارة الداخلية وتوجه سعادته بالشكر وتقديره إلى كافة الرعاة والمساهمين في البطولة كما توجه بالشكر والتقدير إلى أسرة نادي السد على ضيافة مسك ختام كأس وزارة الداخلية.

الفريق أحمد الصباح:

اتحاد الشرطة القطري يستحق الثناء

من جانبه، اشاد الفريق أحمد النواف الأحمد الصباح رئيس الاتحادين الرياضيين الكويتي والدولي للشرطة بالنجاح والتميز اللذين حظيت بهما بطولة وزارة الداخلية مشيرا إلى النجاح الرائع لاتحاد الشرطة برئاسة العميد خالد العطية وزملائه بمجلس الإدارة وقال إن مسك الختام جاء حافلا بالمتعة والحضور الجماهيري الرائع.. واكد على العلاقة الوثيقة التي تربط الاتحاد الدولي بالاتحاد القطري الرياضي للشرطة الذي يعد من أنشط الاتحادات الشرطية ويقدم نموذجا في عمله وتميزه التنظيمي والرياضي.

العميد خالد العطية:

نواصل تطوير أنشطتنا لمواكبة النهضة في بلادنا

في كلمته التي القاها قبل انطلاقة المباراة اكد العميد خالد بن حمد العطية رئيس الاتحادين القطري والعربي الرياضي للشرطة ان نهائي كأس وزارة الداخلية يعد من أهم الفعاليات التي ينظمها الاتحاد الرياضي القطري للشرطة على مدار العام.

وأضاف قائلا بان الاتحاد الرياضي القطري للشرطة عازم على مواصلة تطوير برامجه وأنشطته مسترشدا بما جاء في إستراتيجية وزارة الداخلية لمواكبة النهضة الرياضية في البلاد ومن خلال الدعم المتواصل والاهتمام الشخصي لسعادة وزير الدولة للشؤون الداخلية.

واشار العميد خالد العطية الى ان الاتحاد يسعى من خلال تنظيم أنشطته المتعددة إلى مد جسور التواصل بين إدارات وزارة الداخلية مع مختلف مؤسسات المجتمع المدني في إطار الشراكة المجتمعية دعما للرياضة الشرطية وتحقيقا لأهدافها السامية.





أنت بلمستقبل لا بلماضي

التاريخ يصنعه الرجال ولا يورث، ها هو بلماضي صنع تاريخا جديدا في سطور فريقه «لخويا»، يستحق ان نطلق عليه «بلمستقبل» لانه صنع مستقبلا جديدا للخويا ولم يعش على ركام الماضي كما بعض الاندية، نصيح على ان هذا النادي كان العميد وأصبح الشيبة وهذا اقدم فريق وجميعها تقف اجلالا وتعظيما لـ«بلماضي» ورفاقه.

ها هو الفيفا يحتفل بموقعه الالكتروني بشعار «اثنين بواحد» وهو مولد المدرب القدير بلماضي وتتويج فريقه ببطولة درع الدوري للمرة الثانية على التوالي.

وبالسخرية القدر الفيفا لم تحتفل بهبوط «العميد» الاهلاوي للمرة الثانية في تاريخه في عهد نفس الادارة الى القاع وهو ما شُيد عام 1950، وقدرت جهود فريق تأسس عام 2007 ومن دربهم مواليد 1976 فقط.

وهو انجاز كبير بالنسبة لمدرب يخط اول خطوطه في عالم التدريب مع اول فريق يمسك زمام التدريب الفني فيه، قام بها في سنة الثورات «الربيع العربي» وجميعنا ارجعناه للسنة انها مختلفة وثورية فقط. لخويا دحض توقعاتنا بالثلاثة واقتنص الدوري للمرة الثانية قبل انتهاء جولات الدوري في يوم ميلاد مدربهم الذي فرح بهذا التتويج في يوم ممطر على ارض حمد الكبير في النادي العربي صاحب الانجازات في الزمن الجميل.

العالمي قادم

جميع من كان يتتبع الموسم القطري كان يبصم ان العالمي الزعيم السداوي قادم الى خطف اللقب هذه السنة من لخويا الذي اخذ مكان الزعيم المحبب على رأس الجدول وقمته عن الاخرين.

خاصة بعد تتويج السد باللقب الاسيوي، الجميع توقع رجوع السد بشخصية البطل وثالث العالم، اما الرياح المعاكسة لم تبلغ السد مناه في هذا التتويج والرجوع الى مواقعه سالماً بعد الغربة القارية والعالمية. شخصية البطل والجهد المبذول في هذه البطولات اضاعا فكر وشخصية «البطل المحلي».

لم نشاهد ابطال آسيا المقاتلين بل شاهدنا لاعبين يلعبون شوطا بـ45 دقيقة ويختفون في الاخر، لم نشاهد الزعيم الذي نعرفه محلياً، وهذا متوقع في عالم كرة القدم عندما يضيع البطل شخصيته المحلية لسبب او لاخر، واستفاد من هذا «لخويا» في المقام الاول ثم الجيش في المقام الثاني.

الكبير والمتفرجون

لكن الكبيرين «السد» و«الريان» لم يقفا مكتوفي الايدي كما غيرهما من الاندية الذين يصارعون الهبوط ويتمسكون «بقشة» من هناك ونقطة من هنا على أمل البقاء في المنطقة الدافئة، لان المربع الذهبي اليوم اصبح للافضل من اهل الاندية القطرية.

الأفضل

نرجع للمدرب الافضل في الدوري القطري وهو من يستحق جائزة افضل مدرب لهذه السنة لان هذا الانسان صنع تاريخه من اول السطور في قطر.

لم يكن المدرب الكبير صاحب السيرة الذاتية الحافلة بل إنه مدرب حصل على رخصة التدريب وهو على رأس عمله في لخويا.

آمنوا فيه ووجدوا نتيجة هذه الثقة والايمان متوجة بلقب اصعب البطولات وهو درع الدوري الذي لا يعتمد على «حظ». كما هي الكؤوس بل تعتمد على «النفس الطويل» والطويل جداااا، حصد اعلى النقاط في هذا الموسم والموسم السابق ونال مراده.

قالها بكل جدية كلمة السر «العمل، العمل، العمل» والرسول صلى الله عليه وسلم حث المؤمنين على «إن الله يحب إذا عمل أحدكم عملاً أن يتقنه».

اذاً، من هذا المنطلق «العمل» ليس وظيفة «والسلام» لكن الاتقان والاخلاص في العمل يجني الانتصارات المرجوة في كل عمل.

هذا الرجل

بلماضي «اخلص فأنتج فحصد»، قام بالتغييرات واعاد فريقه الى الطريق الصحيح، دون مكابرة وحديث في الصحف عن هذا وذاك.

عكس ما هو حاصل مع العميد صاحب التاريخ الكبير والعراقة «الاهلي» حديثهم طوال فترات الموسم، دون عمل حقيقي، عملهم مقتصر على الحديث الذي لا خير فيه.

مقارنة

لو عقدنا مقارنة بكل ما قيل من اهل لخويا واهل الاهلي، لوجدنا طريقة «العمل» هي سر النجاح بعيداً عن التسليط الاعلامي على كل شاردة وواردة.

اما هناك المسلك المتبع لهذا الفشل «الكلام» مع الاضواء الاعلامية بكل شاردة وواردة من رأس الهرم الى اصغرهم اضافة الى الاستقالات والقيل والقال طوال ايام الموسم الكروي.

وهم مادة اعلامية من الطراز الاول يستغلونها في ملء فراغ الملاحق الرياضية. لخويا الى اخر الجولات وجميع منتسبيه ينفون حصولهم على اللقب وهو 99 % ذاهب اليهم لانهم يعلمون ربما 1 % تتغير الامور.

الفكر الاحترافي

الفكر الاحترافي هو ما قاد لخويا الى منصات التتويج الصعبة بدرع الدوري قبل الكؤوس.

عكس الفكر القديم المنسوج بالهواية الذي ادى الى هبوط الاهلي بالثلاثة للمرة الثانية الى دوري المظاليم.

رصاصة الرحمة

الكثيرون تحدثوا عن «باسل زيدان» ونسبوا اليه خسارة الاهلي، والحقيقة ان «زيدان» هو من اطلق رصاصة الرحمة على الفشل الاهلاوي الذي يستحق الهبوط.

استقالة

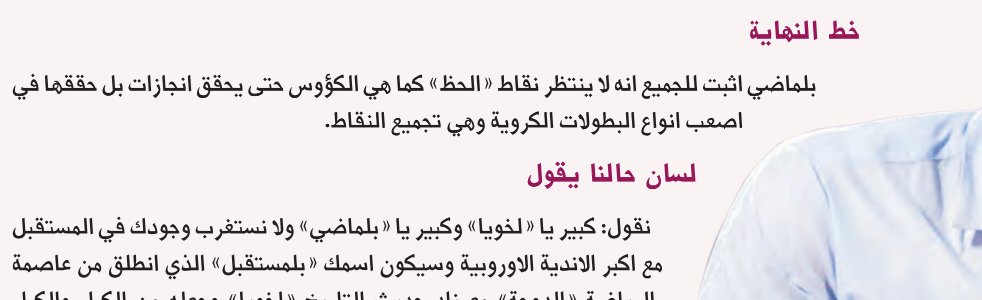
هل تعلمون.. كان من الاجدر من مسؤولي الاهلي تقديم استقالاتهم الجماعية مع خطأ «زيدان» وبعد هذه المباراة تحديداً، ولا يدخلون في مجادلات اعلامية لا تفيد نهائياً.

خط النهاية

بلماضي اثبت للجميع انه لا ينتظر نقاط «الحظ» كما هي الكؤوس حتى يحقق انجازات بل حققها في اصعب انواع البطولات الكروية وهي تجميع النقاط.

لسان حالنا يقول

نقول: كبير يا «لخويا» وكبير يا «بلماضي» ولا نستغرب وجودك في المستقبل مع اكبر الاندية الاوروبية وسيكون اسمك «بلمستقبل» الذي انطلق من عاصمة الرياضة «الدوحة» مع ناد حديث التاريخ «لخويا» وجعله من الكبار والكبار جداااا.





الاتحاد قدم جدولة مضغوطة للموسم المقبل «مجبر أخاك لا بطل»..

فكرة ربط السوبر بالدوري بدعة.. وتجميد بعض البطولات حل

محمود الفضلي

قد نتفق ان البرمجة التي أقرها الاتحاد القطري لكرة القدم مؤخرا سارت وفق المقولة العربية الشهيرة «مجبر أخاك لا بطل».. على اعتبار ان جدولة مباريات الدور الحاسم من التصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال 2014 هي التي فرضت مراعاة الاستحقاق الذي يدخله المنتخب القطري وهو يحاكي تحقيق امل الوصول الاول الى نهائيات كأس العالم، سيما ان قرعة المرحلة الاخيرة من الإقصائيات أمدت الجميع بآمال عريضة تشير الى دنو ذاك التأهل قياسا بموازين القوى والمستويات الفنية للمنتخبات الاربعة التي ساقتها تلك القرعة في طريق العنابي ونقصد كلا من كوريا الجنوبية وايران واوزبكستان ولبنان ضمن المجموعة الاولى، وهو ما كان يعني النأي بالمنتخب القطري عن البعبعين «أستراليا واليابان» اللذين كانا قد أسهما في إقصاء العنابي من منافسات الدور ذاته في النسخة السابقة من المونديال التي جرت نهائياتها في جنوب افريقيا عام 2010.. ولعل امتداد التصفيات زمنيا الى أكثر من عام على اعتبار انها ستبدأ في الثالث من يونيو 2012 وتنتهي في 18 يونيو 2013.. أجبر الاتحاد على ضغط ما تبقى من الموسم الجاري 2012/2011 الذي يشهد خوض ثلاث جولات خلال شهر يونيو القادم، وضغط الموسم المقبل ايضا 2013/2012 الذي يشهد استكمال الجولات المتبقية من عمر التصفيات.. ونكاد نجزم ان الحراك الكبير الذي قام به الاتحاد على مستوى الجدولة بالمرونة التي تم توفيرها كي تحتوي كل متطلبات الجهاز الفني الذي يقوده البرازيلي باولو اتوري، له علاقة مباشرة بالتفاؤل الذي يسود المسؤولين في الاتحاد من ان الوصول الى كأس العالم اصبح أقرب ما يكون قياسا بالأسباب التي سقناها سابقا، كما ان الخطاب الذي وجهه رئيس الاتحاد لكل الاطراف التي لها علاقة بالكرة القطرية يتوافر على رسالة واضحة وصريحة مفادها ان الوصول الى مونديال البرازيل يحتاج الى تضحيات، ليأتي رد أندية الدرجة الاولى بقبول كل الإرهاصات التي تعين العنابي على تحقيق الهدف المنشود.

التجميد حل

نقول اننا في الإعلام بصورة كل الدوافع التي جعلت من برمجة الموسم المقبل تظهر بالشكل الذي نراه حاليا.. لكن هذا الامر لا يمنعنا من إبداء بعض الملاحظات التي تخص تلك البرمجة عبر طرح حلول بديلة لتلك الازمة التي احتوتها الرزنامة خصوصا في ظل تشبث الاتحاد بتنفيذ كل البطولات المدرجة على الأجندة اصلا، لا بل استحداث بطولة جديدة.

لنتفق اولا على ان الحدث الذي سبب كل تلك التغيرات والتعديلات ونقصد الدور الحاسم من التصفيات المونديالية، هو حدث استثنائي غير متتال ويحصل تقريبا كل ثلاثة مواسم على اعتبار ان نهائيات المونديال تجري كل اربع سنوات، وعليه فإن التعامل مع الحدث على اساس ذاك المسمى يوفر ارضية تقول «يحق للاتحاد ما لا يحق له في مناسبة اخرى» وهو الحق الذي يسمح لمن يخط الأجندة تجميد بطولات لا يمكن ان تحقق الجدوى التي تم إطلاقها من اجلها.. ولنبدأ من كأس الشيخ جاسم التي عرفت وفقا للرزنامة الجديدة مواعد جديدة لتقام بدءا من الاسبوع الأخير من يوليو وتنتهي قبيل منتصف اغسطس، وهو الموعد الذي دفع الاتحاد للتباحث مع إدارة اكاديمية التفوق الرياضي «اسباير» كي يتم إجراء منافسات البطولة على الملعب المغطى.. فحتى وان تم الامر بالفعل وأقيمت البطولة في اسباير، فإن هذا لن يغير من واقع يقول بأن تلك البرمجة أفرغت البطولة من مضمونها، فكأس الشيخ جاسم عُرفت على انها بطولة تنشيطية تمنح الفرق فرصة اختبار قواها وانسجام محترفيها، على اعتبار انها كانت تقام منتصف شهر اغسطس وتنتهي اوائل سبتمبر أي قبل بداية الدوري بفترة زمنية بسيطة.. وحيال هذا الامر ثمة سؤال يطرح نفسه وهو التالي: أما كان الاجدى بالاتحاد تجميد البطولة هذا الموسم تحت بند الاستثناء الذي اتفقنا عليه في سابق السطور، مع الإشارة الى ان التجميد لن يضير البطولة ولا الاتحاد في أن يتم تغييبها الموسم المقبل تحت بند الطوارئ؟.

الجولة الرابعة من تصفيات المونديال ١٦ أكتوبر.. فما الغاية من معسكر يوليو؟



قص ولصق

يبدو ان التشبث بتنفيذ منافسات كأس نجوم قطر، جعل مواعيدها تتناثر على الرزنامة بفواصل زمنية كبيرة لتصبح وكأنها عالة على الاندية التي سيعرف نصفها مشاركات خارجية سواء بدوري ابطال اسيا او بطولة الاندية الخليجية او في البطولات المحلية الكبيرة.. نعتقد انه بالإمكان ايضا اللجوء الى تجميد كأس نجوم قطر هذا الموسم في ظل الأزمة التي فرضتها استحقاقات كبيرة قادمة لكل المنتخبات الوطنية وعلى رأسها العنابي الاول، خصوصا ان التباعد الزمني بين جولات تلك البطولة يفقدها قيمتها بشكل كبير ويغيبها عن واجهة الأحداث خصوصا على مستوى التناول الإعلامي، فالبرمجة الحالية للبطولة تتضمن إقامة الجولتين الاوليين منها في اكتوبر، ثم جولتين في نوفمبر ثم تتوقف البطولة لمدة ثلاثة اشهر تقريبا، قبل ان تعود منافساتها عبر إقامة الجولة الخامسة في الثالث والرابع من فبراير 2013 فيما تختتم البطولة بإقامة نصف النهائي والنهائي في مارس القادم 2013.. تبدو العملية وكأنها قص ولصق مورس على الاجندة المكتظة بحثا عن متسع من الوقت لإقامتها.

أحجية كأس السوبر

استغربنا من ذاك الطرح الذي يتعلق بكأس السوبر، وهي البطولة التي اطلقها الاتحاد القطري لكرة القدم كواحدة من المستجدات.. بالتأكيد انه لا خلاف على إقامتها فهي تبقى مباراة واحدة تجمع بطل الدوري ببطل الكأس، او بطل الدوري ووصيفه في حال الجمع بين اللقبين، على ان تكون بمثابة الاستهلال للموسم الكروي ككل حسب ما يجري تقريبا في كل البطولات المحلية على مستوى العالم.. ولكن ما يثير الاستغراب ذاك الطرح الذي رشح من الاتحاد نحو إمكانية ان تكون مباراة السوبر جزءا من دوري نجوم قطر في اسبوعه الاول، في حال تعذر فصل مباراة السوبر كي تصبح مستقلة تماما، وللتوضيح سنفرض جدلا ان السد فاز بكأس سمو الامير الموسم الحالي، فإن مباراة كأس السوبر التي تجمعه بلخويا بداية الموسم المقبل قد تكون على مستوى النتيجة بمثابة مباراة الاسبوع الأول لدوري نجوم قطر.

وقبل ان ندلو بدلونا في الأمر لنطرح السؤال التالي: ماذا لو انتهت مباراة السوبر بالتعادل والمقبول اصلا في مباريات الدوري.. فهل يتم اعتبار الفريقين متعادلين ويحصل كل منهما على نقطة، ثم يُصار الى استكمال اللقاء بالتمديد او ركلات الجزاء.. ام يُفرض على الناديين ان يكون في تلك المباراة المحسوبة على دوري نجوم قطر فائز وخاسر والغاء التعادل؟.. يبدو الأمر غير منطقي بالمرة بتلك البدعة التي تربط مباراة كأس السوبر بالدوري، نعتقد انه من المنطق ان تكون مباراة السوبر مفصولة كليا عن الدوري، وغير ذلك فلا نجد داعيا لإقامتها من الاساس.

راحة إجبارية.. ولكن

نقر بأن الراحة الإجبارية للاعبي المنتخب القطري خلال الفترة ما بين 16 يونيو وحتى 13 يوليو ضربة معلم.. بيد ان مسألة تجهيز اللاعبين بمعزل عن الأندية عبر التجمع المدرج على الأجندة كي يبدأ في الرابع عشر من يوليو وحتى الحادي والثلاثين من الشهر نفسه، يرسم علامات استفهام حول مغزى إعادة تحضير اللاعبين بدنيا عقب الراحة الإجبارية في كنف المنتخب، على ان يعود اللاعبون الى أنديتهم.. فكان الأجدى ان يُترك أمر إعداد اللاعبين للأندية خصوصا ان كل استحقاق في التصفيات المونديالية يسبقه فترة تجمع كبيرة تخدم الجهاز الفني لتوفير أي قصور في الجهوزية، تماما كما يطلب اتوري دوما متسعا من الوقت لتحضير اللاعبين فنيا وتكتيكيا، وهو ما تم توفيره من خلال البرمجة التي عرفت معسكرات شبه مطولة حسب الرزنامة، ثم ما الذي يضمن عند عودة اللاعبين الى الأندية ان يخضعوا لفترة إعداد ثانية بأحمال تدريبية عالية تتسبب فيما لا تحمد عقباه من تعرضهم لخطر الإصابات؟.. مع التذكير بان شهر اغسطس لا يتوافر على أي نشاط بالاساس لانه سيتقاطع مع شهر رمضان الكريم باستثناء الايام العشرة الاخيرة التي نجزم ان الاندية ستستثمرها في الضغط على اللاعبين لتنفيذ برنامج التحضير للموسم الذي سينطلق فعليا منتصف سبتمبر بانطلاق منافسات دوري نجوم قطر في الخامس عشر من الشهر المذكور.

الغريب في الأمر انه لا توجد حاجة لجدولة تجمع مطول في يوليو خصوصا ان العنابي لن يلعب الجولة الرابعة من التصفيات المونديالية والمقررة في 11 سبتمبر، على اعتبار ان تلك الجولة ستكون جولة الراحة للمنتخب القطري الذي جاء في التصنيف الرابع، أي ان المنتخب القطري سيستقبل اوزبكستان يوم السادس عشر من أكتوبر، فكان الاجدى الاكتفاء بالمعسكرين المدرجين على الأجندة قبل المباراة، اذ يتجمع العنابي منذ الاول من سبتمبر وحتى 12 منه، فيما المعسكر الثاني سيكون خلال الفترة ما بين الاول من أكتوبر حتى موعد المباراة في 16منه.



تصوير: محمد دبوس

فتحنا القضية وطرحناها للبحث والنقاش بشفافية من أجل الصالح العام..

المدير الرياضي.. هل المنصب مجرد «حبر علـ

طارق العتريس

سؤال في غاية الاهمية وربما ايضا يحمل الكثير من الحساسية ذلك الذي طرحناه على مائدة البحث والنقاش.. ونعني به منصب المدير او المسؤول الرياضي مهما كانت المسميات لان الذي نبحث عنه هو المهام والاختصاصات لكي نضمن عدم التضارب او التداخل مع منصب رئيس جهاز الكرة ولكي لا تبقى مجرد مسميات تم تسميتها فقط على الورق ولكي يقال اننا نحقق معايير الاتحاد الاسيوي لكي لا تتحول الاندية الى شركات فقط على الورق.. مع التسليم بان التجربة لاتزال في بدايتها وان التطبيق من الوارد ان يكشف بعض نواحي القصور او الثغرات.

وبداية لابد ان نحدد بان الوظائف الجديدة بشركات الاندية قد تم العمل بها منذ وقت ليس ببعيد وهي تبدأ من مسؤولية المدير التنفيذي الذي يتولى مهامه إما امناء السر او نواب رؤساء الاندية ثم المدير الرياضي او مسؤول الانشطة الرياضية وكذلك المسؤول الاعلامي والمسؤول التسويقي والمسؤول الاداري والمسؤول المالي واخيرا المستشار القانوني وكلها مسميات وظيفية تعني بالكثير من المهام والاختصاصات الان الاشكالية الكبرى تلك التي تخص عمل المدير الرياضي التي قد تتداخل في كثير من الاحيان مع اختصاصات رئيس جهاز الكرة وفي النهاية تبقى النتيجة ان المدير الرياضي قد يكون يمارس عمله فقط على الورق دون صلاحيات او اختصاصات حقيقية

ونستطيع ان نقر حقيقة مهمة اساسها عدم تفعيل مسؤوليات المدير الرياضي وكذلك عدم تفهم بعض ادارات الاندية لمهامها اوتضاربها مع عمل رئيس جهاز الكرة وهذا الوضع السائد في معظم الاندية حتى وان أدعى البعض عكس ذلك وربما يأتي استحداث منصب جديد تحت مسمى مدير كرة القدم حلا مقبولا من اجل فض الاشتباك وهو ما نتوقع اجراءه في المرحلة المقبلة..

محمد غلام: مازلنا بحاجة إلى تفعيل حقيقي للمهام والاختصاصات



لولا العمل الذي تقدمه مؤسسة الدوري بالتعاون مع الاندية ما حصلت قطر على المقاعد الاربعة هكذا استهل محمد غلام المدير الرياضي في شركة نادي السد الكلام وقال ان مهام المدير الرياضي تقريبا تتشابه مع مهام رئيس جهاز الكرة ولذلك ارى ان مسألة عمل شركات الاندية تحتاج الى الوقت خاصة ان التجربة لاتزال ببدايتها وتحتاج الى وقت اطول حتى يتم تثبيت هيكلتها الوظيفية بشكل افضل دون وجود اي تداخل او تضارب لان هناك تشابه بين الوظيفتين ما بين المدير الرياضي في شركة النادي اما رئاسة الجهاز فهي تعتبر ضمن الهيكلية القديمة..

واسأله هل ان الوقت قد حان لكي يتم توحيد الاختصاصات في منصب واحد.. يجيبني محمد غلام قائلا: نعم لقد حان الوقت لتفعيل اكثر لشركات الاندية ويكون فيها هيكلية وظيفية اكثر تحديدا مع كوادرها.

واعود لاسأله عن المطلوب من وجهة نظره لكي لا تكون المسميات الوظيفية بشركات الاندية ليست مجرد حبر علي الورق.. قال غلام مازلنا نحتاج للوقت كما نحتاج الى تفعيل حقيقي للمهام والاختصاصات وهذا لن يحدث بين يوم وليلة واسأله هل تعتقد ان التفعيل مطلوب من جانب ادارات الاندية ام من جانب مؤسسة الدوري فيجيبني قائلا: ارى ان مؤسسة الدوري قد ألقت بالكرة في ملعب الاندية وهي المسؤولة عن تفعيل ادوار المسؤولين في الشركة، ورغم ذلك لا يمكن ان يحدث تغيير النظام الاداري بين يوم وليلة ولكي لا نكرر خطأ الاتحاد الاماراتي عندما اشهروا رابطة الدوري عندهم ثم ألغوها والان يفكرون في اعادتها مرة اخرى ولذا لا يجب التسرع ولا بد من الصبر والحكمة.

أعود لاسأله عما اذا كانت مهامه كمدير رياضي يتم تفعيلها ام لا؟.. يجيب محمد غلام مؤكدا بان ادارة نادية تمنحه كل الصلاحيات والدعم ويؤدي مهامه على اكمل وجه.. وهناك متابعة من مؤسسة الدوري والاتحاد اولا باول ولكني ارى ان المسميات ليست مهمة بقدر توفير الاختصاصات والا فمن الافضل ان يتم الاكتفاء بمنصب رئيس الجهاز بدلا من المدير الرياضي.. والاختصاصات معروفة في كل دول العالم للمدير الرياضي من الالف الى الياء حيث تكون لديه مسؤوليات الفريق الاول وهذا طبيعي لان غالبية مدراء الرياضة في الاندية من اصحاب الخبرات السابقة كلاعبين دوليين امثال عبدالرحمن الكواري وعلي امين وحسن الانصاري وعبدالله المزروعي وجاسم التميمي وعبدالله جاسم وكلهم من الشباب اصحاب الافكار الجديدة. ويؤكد محمد غلام انه يحظى بالكثير من الدعم من قبل رئيس الجهاز محمد غانم على عكس بعض الاندية، حيث يتوافر بينهما الكثير من التناغم والتعاون الكبير.

مؤسسة الدوري بطريقها لاستحداث وظيفة مدير كرة القدم لفض الاشتباك مع رؤساء الاجهزة!!

ما سبب تمسك شركات الاندية بمنصب رئيس جهاز الكرة وهو غير موجود بمعظم دول العالم ؟

هاني بلان:

لا يوجد اتجاه بإلغاء منصب رئيس الجهاز واستحداث وظيفة مدير الكرة وارد بقوة



بالتأكيد هناك تنسيق ومتابعة مع شركات الاندية بخصوص تفعيل مهام ومسؤوليات الوظائف الجديدة هكذا بدأ هاني بلان رئيس العمليات والدعم بالانابة في مؤسسة الدوري لان هناك مسؤوليات منوطة لكل شخص من جانب المدير التنفيذي لشركة النادي ولانها مرتبطة بالاداء العام لشركات الاندية وهو مرتبط بالتقييمات..

وتدخلت طارحا بما لدينا من معلومات حول وجود بعض الملاحظات لعدم تفعيل اختصاصات المسؤول الرياضي كما ان هناك بعض التضارب في المهام مع رئيس جهاز الكرة اوضح هاني بلان ان شركة كرة القدم بالاندية منظومة متكاملة ولا يجب ان يكون رئيس الجهاز مفصولا عنها ولو حتى بإبداء الرأي بحكم ان لديه مسؤوليات تتعلق بجهاز الكرة ويجب ان تكون العلاقة بين المسؤول الرياضي ورئيس الجهاز قائمة على التعاون والتكامل ولابد ان يكون هناك تناغم في العمل وان يكون هناك انسيابية في الحصول على المعلومة، لان هناك اختصاصات محددة لرئيس الجهاز بالتنسيق مع المدرب بداية من اختيار اللاعبين ويتولى المسؤول الرياضي ترتيب العقود والفحوصات الطبية وغيرها وهناك الية عمل محددة.

واتدخل موضحا بان مسمى رئيس جهاز الكرة ليس موجودا ضمن هيكلية شركات الكرة بالاندية، يرد هاني بلان مؤكدا صحة المعلومة بعدم وجود منصب لرئيس الجهاز فيما يوجد مسمى المدير والاتحاد الاسيوي يعترف بوظيفة مدير الكرة في شركات الاندية..

وعما اذا كانت هناك نيه لتوحيد المسمى واختصار المسؤولية في وظيفة واحدة تجمع رئاسة الجهاز مع مدير النشاط الرياضي يجيب هاني بلان هناك فكرة لاستحداث وظيفة مدير كرة القدم في شركات الاندية اضافة للاربعة الموجودين المسؤول الرياضي والمسؤول الاعلامي والمسؤول التسويقي والمسؤول المالي والاداري بجانب المستشار القانوني ويتولى مدير كرة القدم كل المهام التي تتعلق بالشركة بالتنسيق مع المسؤولين الاربعة الاخرين..

واتدخل متسائلا.. وهل هذا يعني احتمال اصدار توصية من مؤسسة الدوري بإلغاء منصب رئيس جهاز الكرة.. فيرد هاني بلان لا يوجد اي توجة بإلغاء منصب رئيس الجهاز لانه بالاهمية بمكان تواجده ووجوده مهم ضمن هيكل فريق الكرة ككل رغم عدم وجوده ضمن هيكلية الشركة بشكل واضح..

ويتساءل هاني بلان عن سبب التركيز على مهام رئيس جهاز الكرة والمدير الرياضي.. وأرد قائلا: بان مهام باقي المسؤولين في شركات الاندية واضحة ولا يوجد بينها اي تضارب او تداخل.

فيرد هاني بلان موضحا بانه يجب ان يكون هناك تعاون وثيق بين رئيس جهاز الكرة مع المسؤول الرياضي في النادي لان المسؤول عن توفير المعايير الرياضية هو المسؤول الرياضي بداية من توفر عقود اللاعبين ومتابعة الامور الطبية للاعبين وشهاداتهم وخلافه وليس رئيس جهاز الكرة، فيما يختص اداري الفريق بالنواحي التي تتعلق بالنواحي الادارية وبالاخص اثناء المباريات من تسجيل اللاعبين والحضور والغياب وغيرها ويخلص هاني بلان الى عدم وجود اي تداخل في المهام من «وجهه نظره» وعدم وجود اي تضارب او تداخل بين المدير الرياضي مشددا على ضرورة وجود تناغم كبير في العمل وانسيابية في تبادل المعلومات بشكل كبير بين كل اطراف المنظومة الهيكلية بشركات الاندية.

ـى الورق» أم أن له اختصاصات ومهاما واضحة؟!!



عبدالله حامد: رئيس الجهاز لا يوجد إلا في قطر وعلينا الاستفادة من تجارب الآخرين

كل ما يهمنا ان يكون العمل في شركات الاندية متطابقا مع معايير الاتحاد الاسيوي والدولية.. بدأ عبدالله حامد امين السر بنادي قطر رأيه من خلال تنظيم الهيكل الاداري بعد فصل كرة القدم بالاندية وبلا شك بان حصول قطر على 4 مقاعد في بطولة دوري الابطال الاسيوي يؤكد باننا نسير في الاتجاه الصحيح في مؤسسة الدوري وبتعاون الاندية.. وبخصوص وجود مسمى المدير العام كمنصب جديد بشركات الاندية ومن تحته 6 مسؤولين وحول مدى تفعيل مهام واختصاصات هذه الوظائف يرى عبدالله حامد انها مفعلة على اكمل وجه وان جهاز كرة القدم لابد ان يمنح الفرصة لاثبات نجاح التجربة مؤكدا ان شركة نادي قطر تدعم هذا التوجه حتى يتم تفعيل العمل بشكل افضل لانه بالتأكيد سيصب في مصلحة الكرة القطرية ويزيد من اسهم انديتنا في الاتحاد الاسيوي..



واتدخل طالبا رأيه فيما يخص بوجود تداخل في المهام بين منصب المدير الرياضي ورئيس جهاز الكرة يرد عبدالله حامد متفقا مع الرأي الذي يرى انه لا يوجد منصب رئيس جهاز الكرة الا عندنا في قطر لاننا لم نسمع شيئا عن مسمى رئيس جهاز الكرة في الكثيرمن الدول العربية او حتى الخليجية ومنصب رئيس الجهاز متعارف عليه في انديتنا منذ فترة طويلة ولذا لابد من الاطلاع على تجارب الدول الاخرى وخاصة على المستوى العالمي والاوروبي حتى نكون قريبين من هذا الجانب، ويضيف عبدالله حامد مقررا باحتمال وجود تداخل بين رئيس الجهاز والمدير الرياضي وقد يكون بحكم ان رئيس الجهاز هو من يهتم بالفريق الاول وبكرة القدم بشكل متكامل في النادي اما المدير الرياضي يبدو انه يكون بدرجة اقل بحكم انه يستقي معلوماته من امين السر او من رئيس الجهاز ولذا فان صلاحياته تبدو انها اقل في الدرجة عن رئيس الجهاز ولذا فاننا نؤيد فكرة الفصل ولابد ان يكون مرجعية المدير العام لكرة من قبل امين السر ومجلس الادارة وهذا يضمن التنظيم الاداري ما بين الشركة والنادي ولا يكون هناك تداخل لكي لا نصل الى مرحلة من مشاحنات بين الطرفين ويكون هناك تناغم وتناسق في الية ونظام العمل على ان يتم البقاء على منصب المسمى الرياضي ولا يتم تغيير المسمى الذي كان في السابق مسمى مدير المسابقات الرياضية ثم تغير الى مسمى مسؤول المسابقات الرياضية وهو الذي يتولى الجانب الرياضي بالكامل للفريق الاول.

ولذلك فان المرحلة القادمة تحتاج الى تحديد اكبر حتى لا تختلط الامور ويحدث التداخل او التضارب وتكون كافة الاختصاصات واضحة لشركة النادي ولمؤسسة الدوري.

ناصر يعقوب: لا أعاني من أي تضارب بعملي كمسؤول للتسويق الجماهيري

حال المسؤول التسويقي في شركات الاندية كحال باقي الوظائف الاخرى باستثناء وظيفة المسؤول الرياضي لا يوجد بشأنها خلاف على تحديد اخصاصاتها مثل المسؤول الاعلامي او الاداري او المالي وغيرها ومن ابرز المسؤولين التسويقيين بشركات الاندية يأتي ناصر يعقوب في النادي الاهلي الذي حصل على جائزة الافضل في مجال الجذب الجماهيري عدة مرات هذا الموسم حيث يرى ان مهامه تتركز على علاقاته اساسا مع الجمهور مؤكدا ان عمله يحظى بدعم كبير من المسؤولين في مؤسسة الدوري وتحديدا من جانب احمد الحرمي على مدار اكثر من موسمين، ويرى ناصر يعقوب ان مهام عمله محددة ومعروفة وليست حبرا على ورق ولدينا بطاقات رسمية معتمدة تتيح لنا التعامل مع جماهير الجاليات المقيمة في الدولة ولدينا صلاحيات بالاتصال والتواصل معهم من اجل جذبهم الى مباريات فريقنا في اطار عمليات التسويق الجماهيري بجانب بطاقة اخرى ومعروف بها وظيفتي كمدير للتسويق الجماهيري من شركة النادي التي يترأسها خالد شبيب كمدير تنفيذي ونجحت في ابرام اتفاقيات مع المدرسة الفلبينية وايضا السريلانكية بجانب الشركات التي وفرنا لها التسهيلات لاستخدام منشآت النادي لممارسة انشطتهم الرياضية وتفاعلوا معنا بشكل كبير واستضفنا مباريات دوري المدرسة الفلبينية ولذلك كان حضورنا الجماهيري مميزا في المباريات. وعن الصعوبات التي يراها ناصر يعقوب في عمله لخصها في عدم تفاعل جمهور الاهلي القديم وعزوفه الغريب عن حضور المباريات على عكس تجاوب الجاليات الذي كان على اعلى مستوى عندما كانت النتائج تخدم عملنا في بداية الموسم وكان بالإمكان تقديم عمل أفضل لولا سوء النتائج.

الشيباني:
يجب ألا يكون هناك خلط بين المنصبين وتغيير المسميات لن ينفع!



يرى عبدالله الشيباني امين السر والمدير التنفيذي بشركة نادي الوكرة ان الوظائف المحددة للاشخاص في الشركات موجودة ولكنها لاتزال بحاجة الى تفعيل بشكل افضل لكي تكون مفيدة اما ان تفعل او يتم تجميدها والاهم من ذلك الا يكون هناك «خلط» حسب وصفه تحديدا في الادوار والمسؤوليات بين المسؤول الرياضي ورئيس الجهاز وايضا مدير الفريق وكلها مسميات يجب ان تحدد بشكل صحيح خاصة ان التجربة لاتزال جديدة. ويؤكد الشيباني ان الصورة تكاد تكون واحدة في بعض الاندية ولذا لابد ان يكون عمل المدير الرياضي مع رئيس جهاز الكرة ونائب رئيس الجهاز ومدير الفريق خاصة ان هناك خلطا في المهام والمسؤوليات واحيانا يكون هناك بعض التداخل الذي يحتاج الى فصل وتحديد بشكل افضل.

وسألته بشكل محدد هل هناك تضارب في الاختصاصات بين رئيس الجهاز الشيخ ناصر بن حسن مع جاسم التميمي المدير الرياضي فيرد الشيباني بصراحة قائلا.. ان لم يكن هناك تضارب بين اختصاصات الاثنين لكن لا يوجد اتصال او تواصل ومن هنا تأتي الصعوبة التي تواجه العمل وهذا بحسب رأي الشيباني ولذلك فان رئيس الجهاز هو الذي تقع عليه مسؤوليات اكبر مما هي متاحة للمدير الرياضي الذي يجب ان يكون المسؤول الاول عن الشركة. خاصة وانه لا يوجد في دول اوروبا التي تطبق الاحتراف الصحيح لا يوجد عندهم منصب رئيس جهاز الكرة وانما يوجد لديهم مدير رياضي.

وعن اختصاصه كمدير تنفيذي يقول عبدالله الشيباني انه الشخص المسؤول عن كل «حاجة» في الشركة من الالف الى الياء ويعمل تحت مظلته باقي المسؤولين بالشركة، وبامكانه تكوين لجان داخلية تساعده في العمل ولكن ما يحدث عندنا ان كل شخص يريد ان تكون المسؤولية تحت سيطرته وهذا غير مفيد.

وأساله عما اذا كانت كوادر الاندية غير مؤهلة للهيكلية الادارية الجديدة بالاندية.. رفض الشيباني توجيه اللوم للكوادر ولا نريد ان نكرر ما كان مقترحا في البداية باستقدام اجانب للعمل بشركات الاندية وعارضت الفكرة في ذاك الوقت واكدت بان الاندية لن تستفيد منهم، لان الكوادر موجودة ولكن ما يعطل تفعيل العمل بان شركات الاندية ليست مجهزة بالشكل الصحيح ولن يسير العمل الا الامور المالية لان مصادر التمويل الذاتي حتى الان ليست متوافرة بالشكل الكافي لان تعاقدات الاندية مع المدربين واللاعبين لا تتم الا بعد استشارة بعض الجهات سواء اتحاد الكرة وتحديدا لجنة المحترفين قبل الغائها وكذا الشؤون الرياضية.

وتوجه الشيباني ببعض اللوم الى الاعلام الذي يرى حسب كلامه انه يعرف كل شيء ولا يتكلم، واقولها بصراحة ان المردود الموجود على ارض الواقع لايعادل 1 في المائة من حجم الصرف المالي وما يتوقعه المسؤولون، ونريد ان نكون واقعيين.. ولكي لا يتم الابتعاد عن صلب القضية سألته عن رأيه في اعادة تسمية بعض وظائف الشركات وتحديدا مسمى المدير الرياضي ليكون مديرا لكرة القدم.. قال الشيباني ان تغيير المسميات لن ينفع في شيء.. وكيف يحدث ذلك في الواقع والمدير التنفيذي يعمل تحت اشرافه عدة اشخاص ولا يوجد تحديد في المهام بشكل واضح بداعي تفريغ مدير كرة القدم لادارة شؤون الشركة ويتفرغ امين السر لادارة شؤون اللعبات الاخرى بالنادي ووقتها قلت بصراحة يجب الا يكون في انديتنا منصب رئيس جهاز الكرة ولماذا نتجنب الحديث بشكل مباشر لانه لا يوجد مبرر حتى لمنصب نائب رئيس الجهاز طالما توجد هيكلية تتضمن وظيفة المدير الرياضي او مدير الكرة كما هو مطبق في الخارج.

مسعد الحمد نجم العنابي والسد في حوار البوح مع « استاد الدوحة »:

لولا فوساتي

لكنت في المدرجات ولا خلاف معه..

وهذا سبب تراجع السد

حاوره/ناصر الحربي

لا يمكن القول إلا انه من أكثر اللاعبين اجتهادا واخلاصا فوق المعشبات الخضراء، بل ويمكن الجزم بأنه أحد أفضل من شغلوا تموضع الظهير أو الجناح الأيمن في ملاعبنا أكان في نادي السد أو في المنتخب الوطني «العنابي» بالعقد الأخير، انه نجم السد والعنابي «مسعد الحمد» الذي جمع بين التألق والحضور القوي في الملاعب – وكيف لا وهو من نجوم الجيل السداوي الذهبي صاحب الانجازات المدوية محليا وقاريا وعالميا – وبين النجاح اكاديميا بعد تخرجه في الجامعة بتفوق في تخصص تربية رياضية، مما يجعله كلاعب ملتزم ومثقف وخلوق مثالاً وقدوة يحتذى به من الجيل الجديد من اللاعبين الشباب والفتيان.

«استاد الدوحة» التقت النجم المتميز مسعد الحمد الذي تُعلق عليه وعلى رفاقه في العنابي الآمال في القدرة على تحقيق حلم قطر في الوصول الى نهائيات كأس العالم 2014، وسألته في عديد مواضيع، أهمها معرفة تفاصيل علاقته بمدربه فوساتي خصوصا بعد ان أثير لغط كبير حول خلافه معه مؤخرا، فكانت اجاباته صريحة وبدا واثقا من كلامه كما هو واثق من قدراته في الملعب، وأدعكم مع تفاصيل كثيرة في حوار البوح الممتع..

كابتن مسعد، نبارك لك اختيارك مجددا في قائمة العنابي الجديدة، إذ واصلت حضورك مع العنابي بعد ان كنت في آخر تشكيلة بقيادة البرازيلي أتوري، ولعبت أهم مواجهة في التصفيات أمام المنتخب الإيراني، فيكف ترى القائمة الجديدة الأولية؟

– طبعا اللعب للعنابي يبقى شرفا لأي لاعب قطري وهو ما يسعى اليه كل لاعب، وبالنسبة للقائمة الجديدة المعلنة وهي القائمة الأولية، فالمدرب اتوري اختار التشكيلة المناسبة بعد مشاهدته لمباريات الدوري والقائمة جيدة وفيها من برز في الدوري..

لاعبو العنابي والجاهزية.. وأتوري المختلف

هل ترى ان اللاعبين سيكونون على قدر المسؤولية؟

– شيء طبيعي ان نكون جميعا على قدر المسؤولية.. والمنتخب يحتاج لاعبين جاهزين والمرحلة القادمة حاسمة والجميع ينتظر نتائج رائعة وتحقيق الطموح..

لكن الجميع يتساءل هل يكون النجاح حليفكم ومدربكم اتوري هذه المرة؟

– والله طموحنا كبير وان شاء الله يكون النجاح حليفنا، والبداية تبشر بالخير مع اتوري مع نجاحنا في أول مواجهة للعنابي تحت قيادته بالمواجهة الأخيرة الحاسمة بالتصفيات الاولية امام ايران..

أيمكن القول بأن اتوري مختلف عن المدربين الآخرين الذين سبق ودربوا العنابي؟

– يمكن المدربون السابقون ما وفقوا، ويمكن الضغوط هي السبب لانه على أي مدرب ضغط كبير وبالنسبة لاتوري الوضع يبدو مختلفا معه وهو صاحب فلسفة خاصة، ايضا يميزه انسجامه مع اللاعبين..!

وكأنك تريد القول بأنه يعتمد على الاهتمام بالاعداد النفسي مع اهمية الجانب النفسي خصوصا وانت دارس للتربية الرياضية وعلى اطلاع بعلم النفس الرياضي؟

– نعم، علاقته مع اللاعبين جيدة، وهذا ما يبدو واضحا من تعامله فهو يعتمد على التواصل مع اللاعبين ويعتبر من المدربين الذين يهتمون بالإعداد النفسي للاعب مثلما الإعداد البدني والفني كما قلت..

الزعيم والعودة لأبطال آسيا

لننتقل الى وضع السد الذي فقد اللقب بعد ان خسر امام لخويا ثم ها هو يصارع على المركز الثالث بعد ان أصبح الجيش ثانيا.. كيف ترى الوضع؟

– وضع السد يبدو واضحا حاليا من خلال منافسته على الوصافة أو المركز الثالث وعدم الابتعاد عن ذلك حتى يضمن التأهل الى بطولة ابطال آسيا خصوصا بعد ابتعاده عن البطولة بالنسخة الحالية رغم أنه يحمل لقب النسخة الأخيرة..!

وهل يستطيع السد التقدم إلى الوصافة أم سيكتفي باللعب من أجل البقاء بالمربع فقط ليضمن ما يريد الوصول اليه؟

– هدفنا اللعب في دوري ابطال آسيا بعد ان فقدنا الدوري وايضا المنافسة على لقب كأس ولي العهد مع فرق المربع الذهبي.

إذًا لنقل كذلك ان هدف السد هو العودة لبطولة ابطال آسيا؟

– نعم، كما قلت من قبل العودة لدوري ابطال آسيا هو مطلبنا الأول والمنافسة في كأس ولي العهد ويجب ان نعود الى دوري أبطال آسيا الذي غبنا عنه هذا الموسم بعد ان احرزنا آخر لقب.

وإذا ما سألتك عن مسعد الحمد.. عن وضعك في الفريق خصوصا بعد ابتعادك عن التشكيلة الأساسية في المواجهة الأخيرة بالدوري؟

– وضعي على ما يرام وانا راض عما اقدمه واطمح للأفضل دائما، اما ابتعادي عن التشكيلة الأساسية فالجواب عند المدرب فقط فهو أدرى بما يحتاجه الفريق من عناصر وانا جاهز للعب في أي وقت.

هل هناك سبب ما في ابتعادك عن التشكيلة الأساسية؟

– لا.. لا اعلم أي سبب، والجواب كما قلت لك عند المدرب فوساتي فقط، وربما هو شعر بأن هناك ارهاقا أعاني منه أو شيئا ما ويبقى المدرب هو صاحب القرار دائما.

لقطة غضبي.. مجرد تعبير عن الذات

بصراحة كابتن، هل هناك خلاف بينك وفوساتي؟

– «يجيب سريعا».. ليس هناك أي خلاف ابدا، وليس من طبعي ان اختلف مع أي مدرب مهما كان الأمر منذ ان لعبت للسد.

لكننا تابعناك تخرج وأنت غير راض وممتعض بعد تغييرك السريع أمام قطر؟

– أي لاعب يهمه اللعب، وانا كذلك لكن مهما حصل لا أقدر أن الوم فوساتي على تغييري فهو رأى مصلحة الفريق في تغيير خطة اللعب كما حدث والمهم ان الفريق عاد بعدها ليتعادل في المواجهة.

هل تريد القول بأن غضبك كان وليد اللحظة ليس إلا ثم انتهى الأمر وتفهمت سبب تغييرك؟

– طبعا تفهمت وصدقني اللقطة التي ظهرت فيها وتابعها الجميع كانت مجرد تعبير عن الذات ليس إلا ولم تكن تحمل دلالات أخرى ابدا.

أتريد القول ان اللاعب من حقه التعبير عن ذاته وهو ما حدث معك؟

– هو تعبير شخصي ويمكن ان يحدث مع أي لاعب، وربما اللاعب يتغير بداية الشوط الأول وهذا جائز لكن ان يكون التعبير عن الذات دلالة على خلاف مع المدرب فلا..!

الكاميرا تصطاد تعبيرات اللاعب

إذًا انت مع من يقول ان الكاميرا التلفزيونية تصطاد تعبيرات اللاعبين ولكن التعبير لا يكون بالشكل الذي يفسره البعض الذين يجتهدون في التفسير ويطلقون العنان للتأويلات..؟

– هذا ما يحدث، لكنني أقول بكل صراحة بأن ردة الفعل كانت طبيعية ولا تحتمل التأويلات.. وليس هناك بيني والمدرب فوساتي أي شيء، واحترم أي قرار له مهما كان..

وما ردك على من يقول بأنك غادرت غاضبا إلى البيت مباشرة عقب تغييرك ؟

– لا أبدا لم يحصل هذا، وبعد ان رأى الناس تلك اللقطة لم يعلموا شيئا فلقد جلست بعدها، حتى انني حرصت على عدم اظهار غضبي ابدا حتى أبين للجميع ان الأمر قد انتهى وان ردة الفعل تلك التي شاهدني عليها الناس كانت لا إرادية، وانني لست غاضبا وصافحت الجميع وأولهم المدرب فوساتي وانتهى الأمر تماما..

وهل انت متأكد ان الأمر قد انتهى بالنسبة لفوساتي؟



ولي العهد الأمين قدم لنا أكبر جائزة

في سياق الحوار سألته عن المكافأة التي تلقوها بعد إحرازهم لبطولة ابطال آسيا ونيلهم المركز الثالث في كأس العالم للأندية، فوجدته يجيبني بسرعة وبدون تردد ويقول بالنص: دعني أقل لك أكبر جائزة لنا لم تكن مادية ابدا بل هي معنوية وهي المكافأة والجائزة الكبيرة التي نلناها وتتمثل بحضور سمو ولي العهد الينا في غرفة الملابس بعد التأهل الى النهائي الآسيوي امام سامسونج الكوري حيث بارك لنا وشد من ازرنا وطالبنا بالمزيد في النهائي وكان اكبر دعم لنا في الحصول على الانجاز، اما المكافأة المالية فلا تحتاج لكي اذكرها فهذا امر يخص إدارة النادي.

خلفان وعبدالرب وتاباتا وبلحاج.. الأفضل

يتحدث مسعد الحمد عن أبرز نجوم الموسم في فريقه والدوري فيشيد بقوة بلاعبين من رفاقه هما خلفان ابراهيم ومحمد عبدالرب، فخلفان كما قال عاد لمستواه وقد ظهر في مناسبات عديدة انه النجم الذي يحتاجه الفريق، فيما محمد عبدالرب عندما وجد الفرصة مرة ثانية في اللعب أظهر مستواه العالي، مؤكدا أن خلفان وعبدالرب إذا تواجدا في الملعب يشعر بالثقة لانهما يكونان محور لعب.

وبالنسبة للاعبين الأجانب فقال بأن الجزائري نذير بلحاج هو الأفضل، مشيرا الى انه لم يكن في مكانه الصحيح في بداية الموسم، غير انه بعدها وجد ذاته وظهر بقوة وكشف عن قدراته الكبيرة، وتحدث بإعجاب عن البرازيلي تاباتا صانع لعب الريان الهداف وقال ان جائزة الأفضل لن تذهب لغيرهما.



فوساتي قدمني.. ولولاه لكنت بالمدرجات

حرص نجم السد والعنابي على توجيه رسالة خاصة لفوساتي قال فيها: احترم وأقدر المدرب فوساتي كثيرا، فهو صاحب فضل علي وعلى كل لاعب في الجيل الذهبي الذي حقق للسد كبرى البطولات منذ 2007، ولا ابالغ إذا ما قلت لولا فوساتي لما كنت كذلك في السد أو في المنتخب، واتذكر انني عندما حضر 2005 كنت في المدرجات فأعادني إلى الملعب واعتمد علي في التشكيلة الأساسية بدءا من أهم المباريات في بطولة ابطال آسيا امام الشباب السعودي في الرياض، وهو المدرب الوحيد الذي لعبت معه في كل المراكز كظهير ووسط وجناح وخلف المهاجمين، وهو صاحب فضل علي وعلى كل رفاقي من الجيل الذهبي للسد.

لجمهور السد.. عودوا الى المدرجات.. وإلا

قلنا لمسعد هل من رسالة توجهها لأحد ما.. فقال بالنص «رسالتي أوجهها الى جمهور السد الذي يطالب لاعبي السد ببطولات، فبعد ان طالبونا ببطولات محلية حققنا بطولات قارية وعالمية بعد، فأين هم من المدرجات».. مضيفا: عليهم ان يدركوا صعوبة الأمر على أي لاعب عندما يلعب والمدرجات خالية من الجماهير، وأقول عندما يحضر 30 او 40 متفرجا فهذا صعب على اللاعبين، واقول لجمهور السد عليكم بالعودة للمدرجات وإلا فنرجو ألا تطالبونا باكثر مما نطالبكم.

– نعم شيء طبيعي، ففوساتي كمدرب كبير لو «شال في نفسه» شيئا ضد أي لاعب فلن يصير الأمر في الفريق طبيعيا.. وانا واثق ان الأمر قد انتهى تماما.

لن أنتقل إلا برغبة الإدارة

اسمح لي مسعد بسؤالك، هل إذا ما تلقيت عرضا للانتقال من السد ستقبل؟

– هذا بيد النادي وانا ابن السد منذ نشأتي عام 95 ومثله قرار صعب بالطبع على لاعب مثلي..!

وهل ترغب انت في الانتقال حتى كإعارة مثل علي عفيف الذي ذهب الى لخويا؟

– نفس ما قلت لك فأنا صعب علي ذلك، ولكن اذا رأى السد ان هذا لمصلحتي فأنا سألبي الأمر، ومثله أمر راجع للنادي.

وهل أنت جاهز للبقاء في مركزك كلاعب اساسي في الفريق ولا تخشى ان تفقد مكانك؟

– كثيرون يقولون لي هل تخاف من فقدان مكانك كأساسي، لكن انا واثق من قدراتي، والحقيقة انه لابد من المنافسة مع اللاعبين الآخرين وانا أؤمن بالمنافسة على المراكز، والمنافسة دائما تبقى اللاعب في الفورمة المطلوبة.

أخيرا.. ماذا عن القادم هل سنرى مسعد يعود الى التشكيلة الأساسية؟

– ان شاء الله انا جاهز للعب، والأمر يبقى بيد المدرب وهو صاحب الخيار في ان ألعب أو لا ألعب لكنني جاهز كما قلت لخدمة النادي..!

هذا سبب تراجع السد بدوري النجوم

قلت لظهير العنابي والسد ما هو السبب في النتائج غير الجيدة التي اعقبت حصولكم على بطولة آسيا ثم بعد عودتكم من كأس العالم للأندية مما ادى الى فقدانكم للقب بعدها إثر تأرجح نتائجكم خصوصا في المواجهة المصيرية امام لخويا فقال: عندما نقابل منافسين آخرين في بطولة آسيا فمعنى ذلك انك تواجه أندية أخرى لا تعرف تكتيكك أو ليست معتادة على اللعب امامك، وهذا يختلف عن اللعب محليا فالفريق صاحب شخصية البطل مثل السد يلعب الجميع امامه بقوة والكل يريد ان يفوز على السد لأنه سيفوز على بطل آسيا، وهذا شيء طبيعي، لكن صدقني يمكن اننا ما اخذنا الدوري منذ أربع سنوات لكن لاتزال هناك بطولتان والأهم العودة الى ابطال آسيا..!





فلاش باك

مسعد الحمد
لاعب نادي السد منذ العام 1995
يتموضع كظهير أو جناح ايمن
لاعب دولي
رقم القميص: 8
مواليد: 11 فبراير 1986
الطول: 172
الوزن: 62
أبرز انجازاته مع السد محليا رباعية 2007 وأفضل انجازاته الخارجية دوري ابطال آسيا وثالث العالم 2011
أحرز لقب ذهبية الاسياد 2006 مع العنابي

في إطار برنامج إعداده للنهائيات الآسيوية المؤهلة لكأس العالم..

العنابي الشاب يعاود استعداداته ويتهيأ للمشاركة في بطولة أسباير الدولية

كتب/ناصر الحربي

عاود العنابي الشاب استعداداته وفقا لبرنامج إعداده الطويل المدى للنهائيات الآسيوية ٢٠١٢ المهمة التي من المنتظر ان تجري في شهر نوفمبر القادم والتي تكمن أهميتها في انها مؤهلة لنهائيات كأس العالم للشباب ٢٠١٣ التي ستستضيفها تركيا، وكانت عودة العنابي الشاب لاستعداداته بدءا من أمس الأحد، حيث باشر تدريباته في تجمعه الجديد استعدادا للدخول في منافسات بطولة اسباير الدولية المقرر لها ان تجري في الأسبوع المقبل في الفترة من العاشر وحتى السابع عشر من إبريل الجاري بمشاركة بعض المنتخبات.

وقد استدعى الهولندي مارسيل فان بيورن مدرب العنابي الشاب قائمة المنتخب المعروفة التي كانت قد شاركت في آخر بطولة شارك فيها المنتخب وهي بطولة الصداقة الدولية التي استضافتها الدوحة في شهر مارس الفائت والمعروف ان القائمة ضمت حينها ٢٢ لاعبا واضاف اليهم مارسيل بعض اللاعبين الذين لم يشاركوا في البطولة، وكانت عناصر المنتخب الشاب قد خضعت لفترة راحة منذ انتهاء بطولة الصداقة.



مرحلة إعداد جديدة

العنابي الشاب دخل مرحلة الإعداد الجديدة بدءا من يوم أمس الأحد بقائمة مكونة مما يقرب من 27 لاعبا جلهم من الذين شاركوا في بطولة الصداقة الدولية التي انتهت بحصول العنابي على المركز الثاني بعد المنتخب اليوناني البطل، والبقية من اللاعبين الذين غابوا عن بطولة الصداقة التي تابعنا حينها لدى المشاركة فيها كيف تأثر المنتخب كثيرا بغياب أبرز لاعبيه وتحديدا عناصره التي التحقت بالمنتخب الأولمبي حينها وتركته يواجه نظيره اليوناني منقوصا في آخر مواجهة على اللقب وهم صالح بدر اليزيدي ومهند نعيم الشيخ وعلي أسد وأحمد علاء وعبده عبدالله سرجن حتى ان المنتخب لم يكن يملك غير 3 لاعبين على دكة الاحتياط فقط في النهائي، ذلك انه لم يستطع الاستعانة ببعض اللاعبين الجدد بسبب لوائح البطولة.. ناهيك عن غياب بعض من ابرز لاعبيه المصابين والموقوفين أكان خلال البطولة كما حدث مع سلطان بخيت المُصاب وعبدالله السليطي الموقوف ببطاقة حمراء ومثله علي أسد وعبدالمجيد عناد الذي عاقبه المدرب بعدم المشاركة في النهائي، إضافة الى اللاعبين الذين كانوا مع انديتهم لحاجتها لهم ولم يدخلوا في قائمة البطولة وأغلب هؤلاء يعودون مع المنتخب في تجمعه الجديد مثل محمد شعبان ومحمد علاء وناصر صالح خلفان وعلي قادري.

مشاركة ضبابية ببطولة أسباير

بطولة اسباير التي من المنتظر ان يشارك فيها المنتخب يجدر بنا القول انها لم تجد أصلا التنسيق المطلوب والمسبق والمفترض ان يكون من أجل ضمان مشاركة فعّالة للمنتخب فيها بهدف الخروج بأفضل الفوائد منها، ولعل عدم الإفصاح عن المنتخبات المشاركة في البطولة حتى الآن إلا من تلك الأخبار التي نقلتها وانفردت بها «استاد الدوحة» يدل على عدم التنسيق الجيد لإقامة البطولة التي بلاشك وفي كل الاحوال ستكون مفيدة للاعبي العنابي من خلال الاحتكاك مع لاعبين من مدارس مختلفة، وهنا نؤكد ان المنتخب يحتاج حاليا للتركيز على الاحتكاك مع منتخبات آسيوية أو قريبة من اسلوب لعب المنتخبات الآسيوية التي سيواجهها في النهائيات الآسيوية، وبكل تأكيد فان القائمين على المنتخب يدركون ذلك وأهميته في ضمان افضل إعداد للاعبين.



مواجهات تحضيرية بعد قرعة آسيا المنتظرة

من المنتظر ان يخوض العنابي الشاب العديد من المواجهات التحضيرية في الفترة القادمة وسيجري تحديدها بعد ان تكون قرعة نهائيات كأس آسيا قد كشفت عن مجموعة العنابي في النهائيات، ذلك ما افصح عنه محمد زايد المري إداري المنتخب خلال حديث له لـ«استاد الدوحة» حيث قال: بالنسبة للمواجهات القادمة المقررة في برنامج إعداد المنتخب فهناك مواجهات سيخوضها المنتخب استعدادا للنهائيات، غير ان المدرب مارسيل يفضل معرفة المنتخبات التي سيواجهها في النهائيات ثم اقرار مثلها مواجهات تحضيرية مهمة.

ووفقا لبرنامج المنتخب فمن بين تلك المواجهات التي سيخوضها المنتخب مواجهات بطولة كأس العرب التي ستقام في الأردن في الفترة من 4 وحتى 18 مايو من العام الجاري وهي البطولة التي ستجري قرعتها يوم 11 إبريل الجاري.

الحاجة ماسة للعب مواجهات أمام منتخبات آسيوية استعدادا للنهائيات القارية

القائمة الجديدة للعنابي الشاب

26 لاعبا من مواليد 93 و94 من المنتظر ان يكونوا قد التحقوا في مرحلة الإعداد الجديدة للعنابي الشاب وبالطبع سيتم تقليص العدد قبل الدخول الى بطولة اسباير الدولية وتشهد القائمة الجديدة عودة العديد من اللاعبين كما اشرنا لذلك بعاليه. واللاعبون هم مهند نعيم الشيخ وصالح بدر اليزيدي وعلي اسد وهلال محمد السعيد ومصعب خضر كمال وعبدالكريم حسن وهشام كمال «السد» وأحمد علاء وعبدالمجيد عناد الديري ومحمد علاء وسلطان بخيت الكواري «الريان» وسعود الخلاقي وحذيفة يحيى السالمي وعلي عبدالله علوب «الغرافة» وعلي أحمد قادري وفهد يونس أحمد «الأهلي» وأحمد فاضل وزين وأحمد معين «الوكرة» وناصر صالح خلفان وعبدالله السليطي «العربي» وعبده سيرجن وميسي انتوني «اسباير» وأحمد ياسر محمدي «لخويا» ومحمد شعبان «السيلية» وفهد عبدالله خليل «الخور» وعبدالعزيز عادل بدر «قطر».

«استاد الدوحة» تفتح الملف مع الأطباء والاختصاصيين في دوري النجوم..

«الرباط الصليبي» شبح يطارد اللاعبين!!

تحقيق: عبدالمجيد الكزار – فؤاد بن عجمية

إذا كان من شيء يخشاه أي لاعب كرة قدم ويتمنى دائما ألا يكون عرضة له فهو طبعا الإصابة لأنها توقف نشاطه وتبعده عن الملاعب لفترة معينة حسب نوعيتها وقد تشكل تهديدا حقيقيا لمشواره.. ولكنه أمر مستحيل أن يقضي أي لاعب حياته في الملاعب بدون أن يسقط يوما ضحية لإصابة ما.. فهي من مخاطر المهنة التي يمارسها كما يقال خصوصا أن كرة القدم لعبة رياضية تعتمد على الاندفاع البدني وتحفل بالتلاحمات والتدخلات القوية على الكرات المشتركة..

من البديهي أن إصابات اللاعبين متنوعة ومختلفة ودرجات خطورتها متباينة، فمنها ما يحتاج إلى اسابيع قليلة لعلاجها ومنها ما يحتاج إلى أشهر طويلة للعلاج منها والتعافي قبل العودة مجددا إلى الملاعب..

ونحن في زماننا هذا كثيرا ما نسمع عن نوع معين من الإصابات يقلق كثيرا راحة اللاعبين وهو القطع في الرباط الصليبي الذي أضحى منتشرا جدا بين ممارسي الكرة وضحاياها يعدون في كل دوري بالعشرات..

وطبعا فإن دوري النجوم القطري لا يشكل استثناء منها لاسيما أنه دوري احترافي تواصل إغراءاته جذب محترفين أجانب لتعزيز صفوف أنديته وترتفع فيه درجة ووتيرة التنافس بين أنديته من حصد لقبه وكذلك ألقاب باقي البطولات الأخرى المقررة في أجندة الموسم الكروي..

حقا لا ننكر أن تطور الطب الرياضي بوتيرة سريعة جدا وتقدمه بشكل لافت للنظر أسهم في وجود حل للمشاكل الصحية التي يعاني منها اللاعبون وأوجد الحلول الناجعة لها خصوصا الإصابات التي كانت سابقا تقضي على مستقبلهم مبكرا..

فالحالات التي كانت سابقا تصنف على أنها مستعصية بات إيجاد الحلول الطبية لها حاليا ممكنا وعلاجها سهلا وهذا قد أسهم في تحسين صحة اللاعب وظروف حياته ومنحها ضمانا مهما ضد مخاطر اللعبة..

ولكن رغم هذا التطور الطبي وما صاحبه من تحسن في نظام التغذية الرياضية وتقدم في التجهيزات والمنشآت الرياضية التي جعلت الممارسة أكثر أمانا وسلامة فإن الإصابة تبقى دائما هاجسا مقلقا لأي لاعب وتهدد مسيرته بالتوقف في أي لحظة وحين..

وكثيرا ما نسمع عن إصابة الرباط الصليبي التي يسقط ضحيتها أعداد مهمة من اللاعبين ولو نحن فقط حصرنا استطلاعنا في اللاعبين الذين تعرضوا له منذ بداية الموسم الجاري هنا في قطر لوجدنا أن العدد قد تخطى الـ10، وأول ما يتبادر إلى ذهننا أنها إصابة خطيرة جدا ستنهي موسم اللاعب إذا كان في منتصفه، وأنه من المحتمل ألا يعود إلى إعطاء نفس المردود وتقديم نفس الأداء الذي كان يقدمه قبل الإصابة..

إضافة إلى هذا فإن النادي الذي سيفتقد جهود لاعبه لمدة طويلة سيتكبد لا محالة خسارة مهمة، إذ سيفتقد جهود وخدمات لاعبه المصاب وبالتالي قد يؤثر ذلك سلبا على نتائجه خصوصا إن كان من أصحاب المكانة العالية ويتمتع بقيمة مهمة جدا ويصعب تعويضه..

خسارة مزدوجة للاعب والنادي

هذه الحقيقة قد وقفنا عليها هذا الموسم مرة أخرى، فقد تعرض إلى قطع الرباط الصليبي لاعبون كانت أنديتهم تعول وتراهن عليهم في عملية بلوغ الأهداف التي خططت لها ولكن افتقادها خدماتهم بسبب إصابتهم بقطع الرباط الصليبي زعزع توازنها وأضر بها كثيرا..

أمثلة كثيرة يمكن أن نقدمها في هذا السياق لأندية أدت غاليا ثمن إصابة أحد لاعبيها المميزين بتراجعها للوراء ونخص بالذكر منها العربي الذي يوجد حاليا بدوري النجوم في وضع حرج قبل نهايته بجولتين، إذ إنه يحتل المركز الـ9 وبالتالي فهو يصارع من أجل تفادي الانزلاق إلى المركز الـ11 الذي لا يتقدم عليه سوى بفارق 3 نقاط..

فمعلوم أن المحتل للمركز الـ11 بدوري النجوم سيخوض مباراة فاصلة مع صاحب المركز الثاني في دوري الدرجة الثانية والفائز فيها هو من سيلعب في دوري النجوم الموسم المقبل..

وكان نادي «الأحلام» قد أعطى الانطباع قبل انطلاق منافسات دوري النجوم بالموسم الحالي على أنه جاهز للعب الأدوار الطلائعية في سباق التنافس على اللقب عطفا على تتويجه بكأس بطولة الشيخ جاسم التنشيطية في بدايته..

وقد لعب مهاجمه البرازيلي فاندرلي دورا رئيسيا في تتويج العرباوية بهذا اللقب الشرفي بفضل أهدافه الحاسمة التي جعلت منه هداف البطولة وكان أغلاها المدفين اللذين قاد بهما فريقه للفوز على أم صلال في المباراة النهائية 2/3.

وللأسف جاء حظ واندرلي والعربي عاثرا في افتتاح دوري النجوم، إذ تعرض المهاجم البرازيلي إلى قطع في الرباط الصليبي في أول مباراة أمام الأهلي قضى على أحلامه وفرض عليه الابتعاد لأكثر من 6 أشهر عن الملاعب..

ولم يجد العرباوية من بد سوى تعويضه بمحترف جديد في ذات المركز فوقع الاختيار على مواطنه فاندينيو بيد أنه لم يقدم المأمول وحتى المهاجمان اللذان استقدمهما خلال فترة الانتقالات الشتوية التوغولي عرفات جاكو والغاني بابا أركو يثبتان بالواضح والمكشوف أنهما عالة وليسا إضافة وأن أيا منهما لا يمكن أن يكون الخلف المناسب..

خفط هجوم العربي منذ إصابة فاندرلي أصابه العقم والشلل بدليل أنه لم يحرز سوى 19 هدفا في 20 مباراة في بطولة الدوري كما أن ضعف الهجوم كان من أبرز اسباب خسارته في الجولتين الأولى والثانية بدوري أبطال اسيا أمام مضيفه بني ياس صفر/2 وضيفه الاتحاد السعودي 3/1 خلال شهر مارس الماضي..

ويمكن التأكيد أيضا على أن الوكرة كان أشد المتضررين هذا الموسم من إصابة لاعبيه بالرباط الصليبي.. فثلاثة من لاعبيه الأساسيين وهم بلال شنان وبابا كيتا وحسن القاضي انتهى موسمهم مبكرا بسبب ذلك..

وإصابة هؤلاء اللاعبين لم تمر مرور الكرام «إضافة إلى الاصابة العضلية التي لحقت بصانع ألعابه المغربي سعيد بوطاهر الذي كان يعد دينامو الفريق وأحد أفضل المحترفين الأجانب هذا الموسم» بل ألقت بظلالها السلبية على مسار الوكرة في دوري النجوم..

فالنواخذة قدموا مستويات مميزة وحققوا قبل أن ينتصف الموسم نتائج جيدة جدا قادتهم إلى احتلال صدارة الدوري عقب منافسات الجولة الـ8 بيد أن نتائجهم سوف تتراجع فيما بعد ليبدأوا رحلة التقهقر للخلف إلى أن خرجوا من المربع وباتت فرصتهم حاليا في العودة إليه ضعيفة جدا حيث إنهم يحتلون حاليا المركز الـ5 برصيد 25 نقطة متأخرين عن المركز الـ4 الذي يحتله السد بفارق 5 نقاط..

وفي مناسبات ومرات عدة أكد العراقي عدنان درجال مدرب الوكرة أن السبب الأول في هذا التراجع وفقدان فرصة التواجد بالمربع لخوض كأس سمو ولي العهد يرجع إلى الإصابات المؤثرة جدا للاعبيه، من بينهم الثلاثة المذكورون أعلاه والذين يعدون من التوابث الرئيسية في الفريق.





الأخصائيون: تعددت الأس



عبدالعزيز علي آخر الضحايا.. والحصيلة مرشحة للارتفاع

آخر ضحايا الإصابة بالقطع في الرباط الصليبي للركبة حاليا على المستوى المحلي هو حارس الغرافة عبدالعزيز علي ولكنه بلاشك لن يكون الأخير..

وتعرض عبدالعزيز إلى الإصابة في الشوط الأول من مباراة الجولة الثانية بدوري أبطال آسيا أمام الهلال 3/3 في الـ21 من مارس الماضي..

وعلى العموم، فإن تعدد الإصابات بقطع الرباط الصليبي وتأثيرها السلبي على استقرار الأندية من حيث الأداء والنتائج دفعنا إلى القيام بمحاولة إلقاء الضوء على هذه الإشكالية الصحية التي باتت هاجسا يؤرق مضجع المنظومة الكروية كافة..

ومن خلال الآراء في هذا الموضوع التي قمنا باستيقائها من أناس متخصصين في كافة مجالات الطب الرياضي إضافة إلى دراسات نشرت في الموضوع كان لابد أن نقدم أولا تعريفا لهذه الإصابة واسبابها وأعراضها والخطوات العلاجية التي يقطعها اللاعب المصاب من أجل العودة مجددا إلى الملاعب واستئناف مشواره الكروي..

فالرباط الصليبي الذي يتكون من رباطين أمامي وخلفي وظيفته هي ثبات الركبة خصوصا عند حركات الدوران وتمكينها من التمدد والثني..

وقد حددت الأسباب التي تؤدي إلى حدوث إصابة الرباط الصليبي في ضعف العضلات المحيطة والمؤثرة على حركة الركبة وعدم تناسق حركاتها، والتعب او الإجهاد المتواصل وعدم التناسق العضلي العصبي بمعنى أن المخ يعطي أمر القيام بحركة معينة بيد أن العضلات لا تستجيب له في التوقيت المناسب..

وتظهر أعراض اصابة قطع الرباط الصليبي بسماع صوت «طقطقة» داخل الركبة ثم ظهور انتفاخ فيها والشعور بآلام حادة ويصبح مفصل الركبة غير قادر على الثبات..

وأصبح تشخيص اصابة الرباط الصليبي باستخدام الرنين المغناطيسي أكثر حالات التشخيص استخداما في الوقت الحالي وأكثرها دقة على تحديد موضع الإصابة ودرجتها، إذ إنه يمكن أيضا تشخيصها بـ«الاشعة السينية»، او يدويا باستخدام اختبارات خاصة يقوم بها الطبيب او المعالج الطبيعي..

وقد يكون القطع جزئيا فقط فيحتاج في الغالب إلى علاج طبيعي فقط تتراوح مدته بين ثلاثة وستة أشهر..

أما إذا كان القطع كليا فإن المصاب يتوجب عليه إجراء عملية جراحية ثم الخضوع لفترة تأهيلية تتفاوت بين أربعة وستة أشهر بل قد تصل إلى ثمانية أشهر..

شطيبة: الرباط ليس أخطر الإصابات في عالم كرة القدم

أكد الدكتور عبدالرؤوف شطيبة أخصائي العلاج الطبيعي بنادي الغرافة أن الإصابة في الرباط الصليبي للركبة تعود أساسا لثلاثة أسباب، الأول هو الإصابة المباشرة من الخصم، والثاني هو حالة الإرهاق التي يمكن أن تصيب اللاعب بعد فترة طويلة من اللعب دون الحصول على الوقت الكافي للراحة، وهو ما يؤدي إلى تراكم التعب بما يتسبب في فقدان الانسجام والتناسق بين عمل الدماغ والعضلات وتحدث الإصابة عندما لا يعطي الدماغ الإشارات اللازمة في الوقت المناسب للعضلات من أجل حماية الركبة، وهنا يقع حمل قوي عليها وتتقطع الأربطة.

أما السبب الثالث فهو يتعلق بمدى محافظة اللاعب على صحته من خلال سلوكه خارج الملعب والمرتبط بنوعية الغذاء وساعات الراحة وتمارين تقوية العضلات، وكلما قصّر اللاعب في الاهتمام بأحد هذه الجوانب صارت نسبة إصابته أعلى.

وقال الدكتور شطيبة إن الإصابة في الرباط الصليبي لا تعتبر من وجهة نظر طبية أخطر الإصابات التي يمكن أن يتعرض لها لاعب كرة القدم، موضحا أن هناك عدة إصابات أخطر منها وأسوأ تأثيرا على مسيرة أي لاعب، لكن ما يجعل الإصابة في الرباط الصليبي تحظى بسمعة واسعة على أنها الأخطر هو الفترة الطويلة التي يحتاجها المصاب للعودة إلى الملاعب والتي لا تقل عن 6 أشهر، وقد تصل إلى 9 أشهر، وذلك حسب طبيعة تكوين كل لاعب وعزيمته ومدى التفاعل مع البرنامج العلاجي.

وأضاف أخصائي العلاج الطبيعي للغرافة أن الإصابة في الرباط الصليبي لا تحول دون عودة اللاعب إلى مستواه الكروي العادي، واستدل على ذلك بأن عدة لاعبين في الغرافة تعرضوا لهذا النوع من الإصابات وتمكنوا لاحقا من العودة إلى أفضل المستويات، وذكر منهم حامد شامي الذي أصيب سابقا في ركبتيه اليمنى واليسرى، وفهيد الشمري وسعود صباح، كما ذكر أمثلة أخرى من خارج الغرافة وفي مقدمتها لاعب السد خلفان إبراهيم.

وقال دكتور شطيبة إن أغلب حالات إصابة الرباط الصليبي تتطلب تدخلا جراحيا، وفي حالات قليلة، وبالتحديد عندما يكون القطع جزئيا، يمكن تجنب العملية والعمل على تقوية الأربطة والمحافظة عليها إلى أن تتعافى، لكنه أكد أن مثل هذا الاختيار قد لا ينجح دائما، قائلا إن هذا الحل تم الشروع فيه مع محسن اليزيدي إلا أن الجراحة كانت حتمية في آخر المطاف لأن القطع صار كليا.

وعن عملية العلاج أوضح أنها تنقسم إلى مرحلتين، الأولى تأتي بعد الجراحة مباشرة وتمتد ثلاثة أشهر تقريبا ويقوم خلالها أخصائي العلاج الطبيعي بالعمل على إرجاع الركبة إلى وضعها العادي وحمايتها وتقوية العضلات، والثانية هي مرحلة الإعداد في الملعب التي يقوم خلالها مدرب اللياقة بتحضير اللاعب تدريجيا للعودة إلى الملاعب، من خلال تمارين خاصة وملائمة لمدى تحسن حالة الركبة، وهنا يكون من الضروري – على حد قوله – أن يشرف على اللاعب مدرب لياقة له دراية ومعرفة بكيفية التعامل مع مثل هذه الحالات، وفي خلال عملية التأهيل تكون الاختبارات هامة جدا لأنها ترصد مدى استجابة اللاعب للبرنامج.

اسم اللاعب	الفريق	تاريخ الإصابة
البرازيلي فاندرلي	العربي	سبتمبر 2011
عمر يحيى رباح	السد	سبتمبر 2011
محسن اليزيدي	الغرافة	أكتوبر 2011
ميولو بابا كيتا	الوكرة	نوفمبر 2011
علي قاسم	الجيش	ديسمبر 2011
بلال شنان	الوكرة	ديسمبر 2011
مجتبى سيد جعفر	أم صلال	يناير 2012
بلال محمد	الغرافة	فبراير 2012
حسن القاضي	الوكرة	فبراير 2012
أحمد النحوي	العربي	فبراير 2012
عبدالعزيز علي	الغرافة	مارس 2012

سباب.. وفترة العلاج تتطلب عملا شاقا

المدب: عودة المصاب بالرباط قبل ٦ أشهر تعرضه للخطر

قال الدكتور فيصل المدب طبيب نادي قطر إن هناك أسبابا ذاتية وأسبابا خارجية للإصابة بالرباط الصليبي، فمن ناحية أولى يعتبر التكوين الفيزيولوجي للركبة أحد العوامل التي تزيد من نسبة تعرض بعض اللاعبين لهذا النوع من الإصابات، ومن ذلك التكوين العظمي للركبة على مستوى المفصل، وحجم الحوض الكبير لدى بعض اللاعبين والذي يؤدي إلى إفرازات هرمونية زائدة تجعل الأربطة مرتخية، وأيضا تركيبة الساقين التي تكون فيها الركبتان متلاصقتين تزيد من احتمال الإصابة على عكس التركيبة التي تكون فيها الركبتان متباعدتين.

ومن ناحية أخرى، هناك أسباب خارجية، أي غير متعلقة بالركبة في حد ذاتها، ومنها طبيعة العضلات المحيطة بها، فحين يختل التوازن بين العضلات الأمامية والعضلات الخلفية، تصبح نسبة الإصابة عالية، خصوصا أن العضلات الخلفية من دورها أن تدعم عمل أربطة الركبة، فحين تكون هذه العضلات ضعيفة نتيجة الإرهاق أو غير ذلك من الأسباب تصبح الركبة معرضة للخطر بشكل كبير.

ومن الأسباب الخارجية الأخرى كما يؤكد الدكتور فيصل ما هو متعلق بأرضيات الملاعب، فهناك أرضيات سيئة تسهم في حدوث مثل هذا النوع من الإصابات، وقد أكدت الأبحاث مثلا على أن أرضيات العشب الاصطناعي تعد من العوامل المساهمة في زيادة نسبة الإصابة بالرباط الصليبي، ومع توافر أحد العوامل الأخرى المذكورة سابقا.

ومن الأسباب أيضا قيام بعض اللاعبين بربط الكاحل بشدة بطريقة تجعله لا يتحرك بسلاسة، وعندها يمكن أن يقع ضغط زائد على الركبة في إحدى الحركات ولا يعمل الكاحل جيدا لامتصاص الصدمة فيحدث التقطع.

أما عن طريقة الإصابة في حد ذاتها، فإن الدكتور المدب يقول إن هناك حالتين هما الأكثر حدوثا، الأولى تتمثل في انثناء الركبة نصف انثناءة للداخل والتواء الكاحل للخارج، والثانية هي نزول الركبة على الأرض بشكل مستقيم والتواء الكاحل للداخل، ويواصل متحدثا عن أعراض الإصابة وعلاماتها الأولية قائلا إن اللاعب يسمع «طقطقة» في الركبة، وعندما يحاول الوقوف عليها لا يستطيع أن يفعل، وبعد دقائق معدودة تبدأ بالانتفاخ.

ويوضح الدكتور المدب أن الرياضات التي تعتمد على تغيير الاتجاهات وبالتالي الاعتماد كثيرا على الركبة هي الرياضات التي تحدث فيها كثيرا إصابة الرباط الصليبي، ومن بين هذه الرياضات طبعا كرة القدم.

أما بالنسبة للجراحة فإنها تحدث بأكثر من طريقة كما يقول، ومن أبرز أنواع الجراحات تداولا، تلك التي تعتمد على تعويض الأربطة المقطوعة بالعضلات الخلفية، أو التي تتم بتعويضها بوتر الركبة الأمامي، ومن بعد الجراحة يبدأ البرنامج العلاجي الذي ينقسم إلى قسمين أساسيين، الأول يمتد أربعة أشهر، وفيه أكثر من مرحلة، أولا من اليوم الأول إلى اليوم الـ21 وهي مرحلة ما بعد العملية، وثانيا من 21 يوما إلى 45 يوما وخلال هذه الفترة يتم العمل على تحريك الركبة واستثارة العضلات، ومن 45 يوما إلى 4 أشهر يتم العمل على تقوية العضلات الأمامية والعضلات الخلفية، وعلى تدعيم التناسق العصبي العضلي، ثم يبدأ القسم الثاني بعد الشهر الرابع، ويدخل اللاعب عملية التحضير البدني التي تؤهله للعودة الى الملاعب.

ويؤكد الدكتور المدب أن مدة 6 أشهر هي المتعارف عليها عالميا لعلاج مثل هذا النوع من الإصابات، ويمكن أن يتأخر اللاعب إلى أكثر من ذلك قبل أن يستأنف نشاطه، وهذا يعتمد على مدى تجاوبه مع البرنامج العلاجي، لكن لا يمكن أن تقل المدة عن 6 أشهر لأن ذلك يجعل اللاعب معرضا بنسبة كبيرة جدا لأن يصاب في الرباط مجددا، وحتى إن كانت بعض الدراسات تحاول أن تجد طريقة لتقصير هذه المدة فإن ذلك لا يعتد به لأنها لا تحترم بذلك المعطيات الفيزيولوجية التي تثبت أن 6 أشهر هي الحد الأدنى الذي لا يمكن النزول عنه.



المناعي: بعض الدراسات أكدت إمكانية الاستغناء عن الجراحة



أكد الدكتور حسين المناعي أخصائي العلاج الطبيعي بنادي السد أن الإصابة بالرباط الصليبي تعد من أخطر الإصابات التي يمكن أن يتعرض لها لاعبو كرة القدم لكنها ليست الأخطر لأن اللاعب قد يعود بعدها للنشاط بشكل طبيعي على عكس بعض الإصابات الأخرى التي يمكن أن تقوده إلى اعتزال اللعبة نهائيا، وأوضح أن الأربطة أنواع، فهناك الرباط الصليبي الأمامي والرباط الصليبي الخلفي والرباط الأنفي الداخلي والرباط الأنفي الخارجي، قائلا إن الرباط الصليبي الأمامي هو الأكثر عرضة للإصابة وإن إصابته هي التي تشكل أكبر درجة من الخطورة لأن هذا الرباط هو المسؤول عن تحرك الركبة للأمام وهو الذي يثبتها. وتحدث الإصابات بالرباط الصليبي – كما يقول الدكتور المناعي – عبر الضرب المباشر أي عند التعرض لإصابة على مستوى الركبة من لاعب آخر، أو في أغلب الحالات دون حدوث أي احتكاك، أي أن اللاعب يصاب بمفرده، حيث تدور الركبة إلى الداخل وتنثني بما يؤدي إلى قطع الأربطة، ومن الأسباب التي تؤدي إلى هذه الإصابة بشكل فردي النقص في التوافق العضلي العصبي، والإرهاق الذي يصيب اللاعب في آخر المباراة أو بعد موسم شاق، وقد يتضافر العاملان ويؤديان للإصابة. ويؤكد محدثنا أن التعرف على الإصابة يكون من خلال 3 اختبارات اكلينيكية، أولها «لاكمان تاست» والثاني «بيفو شيفت» والثالث «إنتيريور دراور تاست»، ويتم عمل فحص بالرنين المغناطيسي في الأخير للتأكد، وبعد تشخيص الإصابة، فالمتعارف عليه هو ضرورة التدخل الجراحي، لكن دراسات حديثة تؤكد أنه يمكن الاستغناء عن الجراحة في بعض الحالات، بشرط أن تكون هناك دراسة دقيقة للحالة، ويلي ذلك برنامج علاجي مكثف، وحينها يكون احتمال الشفاء دون عملية قائما خصوصا إذا كان اللاعب يتمتع بعضلات قوية وتناسق عضلي عصبي جيد واستجابت ركبته بشكل إيجابي للعلاج.

أما عندما يتم اللجوء للجراحة، وهو الأمر الشائع، فإن اللاعب يحتاج إلى فترة لا تقل عن 6 أشهر للعودة للملاعب، مع وجود اختلافات بين اللاعبين ويتعلق الأمر بمدى نجاح العملية وحجم المضاعفات المترتبة عنها، ومدى التزام اللاعب ببرنامج العلاج، وهنا يبرز دور أخصائي العلاج الطبيعي المطالب بالقيام بعمل كبير حتى يستعيد المصاب عافيته بأسرع وقت قبل أن يدخل مرحلة الإعداد البدني، وهي المرحلة التي تتطلب أيضا عملا كبيرا من مدرب اللياقة، فالكل يجب أن يعرف أن اللاعب في وضع نفسي صعب بعد الإصابة وبعد الغياب القسري الطويل عن الملاعب، وهذا يتطلب عناية فائقة بالجانب البسيكولوجي للاعب بجانب العناية بإصابته، فضلا عن أن اللاعب نفسه يجب أن يتحلى بمواصفات معينة ليصبح قادرا على العودة للنشاط بأسرع وقت، فالعزيمة ضرورية لتحمل طول فترة العلاج والالتزام مهم جدا لحصد النتائج المرجوة. وفي الأخير يؤكد الدكتور المناعي أن اللاعب إذا تعافى تماما من إصابة الرباط الصليبي يمكنه العودة إلى مستواه الطبيعي وعليه ألا يخاف من تكرار الإصابة، ومن يُرد أن يتجنب الإصابات فإن أسهل حل – على حد تعبيره – هو الاعتزال.

الشواشي: عمل مدرب اللياقة مع المصاب حساس جدا



أكد أنيس الشواشي مدرب اللياقة للفئات السنية بنادي الغرافة أن تعامل مدربي اللياقة مع اللاعبين المصابين ومنهم أولئك الذين تعرضوا لقطع في الرباط الصليبي يختلف اختلافا جذريا عن التعامل مع اللاعبين العاديين، وأوضح أن التعامل مع اللاعب المصاب يتطلب عناية بالجانب النفسي بالإضافة إلى الجانب البدني، ويكون الأمر أكثر حساسية عندما يتعلق بالرباط الصليبي لأن اللاعب يبقى لفترة لا تقل عن 6 أشهر بعيدا عن الملاعب، وحينها يصاب عديد اللاعبين بحالة من الإحباط والضجر وكثير منهم يفكر حتى في الاعتزال، وعلى هذا الأساس فإن مدرب اللياقة الجيد هو الذي يمتلك معرفة واسعة في هذا المجال، وعدا عن التعامل النفسي الملائم فإنه من المهم أن تكون التدريبات البدنية متناسبة مع مدى تطور حالة الركبة، ويكشف محدثنا في هذا السياق أنه يمتلك شهادة خاصة تسمى شهادة إعادة تأهيل الرياضي المصاب.

ويضيف الشواشي أن عمل مدرب اللياقة يأتي في آخر شهر أو شهرين من مدة العلاج، بعد أن يكون المصاب بالرباط الصليبي قد أجرى الجراحة وخضع للعلاج الطبيعي، ويكون دوره في ذلك الوقت بمثابة عملية الربط بين عمل أخصائي العلاج الطبيعي الذي سبقه وبين عمل المدرب الذي سيأتي لاحقا. وعن قابلية كل لاعب للعمل البدني بعد الإصابة يقول إن اللاعب المحترف بأتم معنى الكلمة يستطيع نتيجة اجتهاده والتزامه أن يعود بسرعة إلى أفضل حالاته عكس اللاعب غير المعتاد أصلا على تقديم كل ما لديه أثناء تدريبات اللياقة.

لخويا وبيروزي عند سيباهان والغرافة وفرصة أخيرة لكل من الريان والعربي

الأندية القطرية في مواجهة

كتب/ محمد حمادة

تحمل الجولة الثالثة من الدور الأول لدوري أبطال آسيا أكثر من عنوان، ومنها.. لخويا والغرافة يلعبان في أصفهان والدوحة أمام خصمين إيرانيين، والريان والعربي في الدوحة وطشقند أمام خصمين أوزبكيين.. ومنها أيضاً ثلاث مواجهات سعودية – إماراتية.

لخويا أنهى بسرعة أفراحه ولياليه الملاح بتتويجه بطلاً للدوري القطري للمرة الثانية على التوالي، وها هو مطالب بتحسين وضعه في المجموعة الثالثة التي يحتل فيها المركز الثالث عبر اختبار لا يخلو أبداً من صعوبة في أصفهان امام سيباهان متصدر الدوري الإيراني ومتصدر المجموعة.. من جانبه فإن الغرافة مطالب ايضاً باستثمار عامل الأرض عندما يستضيف بيروزي.. وهذا الأخير يتصدر ايضاً المجموعة الرابعة ولكنه يحتل المركز الثامن في دوري بلاده.. أما الريان والعربي فلم يعودا يملكان هامشاً كبيراً من المناورة في المجموعتين الأولى والثانية وهما سيلعبان أمام ناساف كارشي في الدوحة وباختاكور في طشقند.. وهنا البرنامج الكامل:

الثلاثاء 3 ابريل:

المجموعة الثالثة: سيباهان الإيراني (4 نقاط) مع لخويا القطري (3 نقاط)، والنصر الإماراتي (3 نقاط) مع الأهلي السعودي (نقطة).

المجموعة الرابعة: الغرافة القطري (نقطتان) مع بيروزي الإيراني (4 نقاط)، والشباب الإماراتي (نقطة) مع الهلال السعودي (نقطتان).

الأربعاء 4 أبريل:

المجموعة الأولى: الريان القطري (صفر) مع ناساف كارشي الأوزبكي (نقطة)، والإستقلال الإيراني (4 نقاط) مع الجزيرة الإماراتي (6 نقاط).

المجموعة الثانية: باختاكور الأوزبكي (نقطة) مع العربي القطري (صفر)، والاتحاد السعودي (6 نقاط) مع بني ياس الإماراتي (4 نقاط).







سيباهان VS لخويا

في الجولتين 1 و2 فاز سيباهان على ضيفه النصر 1 –صفر سجله البرازيلي برونو سيزار كوريا ثم تعادل مع مضيفه الأهلي 1–1 وسجل له برونو سيزار أيضاً.. وصار هذا الأخير أحد نجوم الفريق لأنه أحرز أهداف سيباهان الثلاثة عندما فاز على راه أهان 3–2 يوم الخميس في الجولة 28 من الدوري الإيراني رافعاً غلته الى 6 أهداف في هذا الدوري منذ حضوره الى أصفهان خلال فترة الانتقالات الشتوية.. وبقي سيباهان متصدراً برصيد 55 نقطة بفارق 3 نقاط أمام أقرب منافسيه قبل 6 جولات من النهاية.. وفي المباراة ضد راه أهان لعب: رحمن أحمدي – مهدي جعفر بور (هادي تاميني، د 72) ومحسن بنكر وسيد جلال حسيني وحسن أشجاري – ابراهيمي وفابيو جانواريو وناصحي (سيد مهدي صالحي، د 46) ومحرم نويدكيا – برونو سيزار وعماد رضا (سوكاي، د 65).

اما لخويا ففاز في الجولة الأولى على الأهلي بهدف نام تاي هي قبل أن يخسر امام مضيفه النصر 1–2 وسجل له داغانو من ركلة حرة، ثم تعادل مع العربي 1–1 (علي حسن عفيف) ليضمن لقب بطل الدوري القطري حيث ابتعد امام الجيش بفارق 7 نقاط بعد 20 جولة من أصل 22.. ويحتل داغانو بالذات المركز الثالث في ترتيب الهدافين وله 12 هدفاً مثل لاعب وسط الريان تاباتا..وهي المباراة الآسيوية الثانية على التوالي التي يلعبها لخويا في الخارج، وقد عابه في مباراة دبي ضد النصر عدم قدرته على تفكيك الدفاع المكثف الذي يعتمده الفريق الإماراتي دائماً، وهو حتى اليوم غير مقنع هجومياً وخصوصاً إذا ما غاب باكاري كونيه.. وفي مباراة النصر جاء هدف داغانو من ركلة حرة.

وفي دبي يحل الأهلي ضيفاً على النصر.. وسقط الأهلي امام الاتحاد صفر– 1 يوم الخميس في دربي جدة، فبقي ثانياً ولكن بفارق نقطتين خلف الشباب قبل جولتين من خط النهاية.. ومثله في المباراة: المسيليم – الصبحي وكامل الموسى وكامل فلاتة ومنصور الحربي – كاماتشو وتالومينو ومعتز الموسى والجاسم – فيكتور سيمويش وعماد الحوسني.. ولا يزال فيكتور متصدراً للائحة الهدافين وله 19 هدفاً بفارق اثنين امام زميله الحوسني.. وفي الجولتين 1 و2 من الدوري الآسيوي خسر الأهلي امام مضيفه لخويا ثم تعادل وضيفه سيباهان 1–1 وأدرك له فيكتور التعادل في الدقيقة الرابعة من الوقت بدل الضائع من ركلة جزاء.

أما النصر ففاز على الشارقة 3–2 يوم الخميس وبقي رابعاً برصيد 32 نقطة وسجل له البرازيلي ليما والعاجي ديانيه (2) علماً بأن الشارقة يحتل المركز الأخير.. وفي الجولتين 1 و2 آسيوياً خسر النصر امام مضيفه سيباهان صفر– 1 ثم فاز على ضيفه لخويا 2–1 وسجل له ديانيه الهدفين.. وخرج الإيطالي لوكا توني مصاباً في مباراة الشارقة وربما لا يشارك في لقاء الأهلي.. وأفضل هداف نصراوي في الدوري المحلي هو لاعب الوسط الأسترالي بريشيانو وله 7 أهداف فقط (مقابل 15 للغاني جيان مهاجم العين).





الغرافة VS بيروزي

في الجولتين السابقتين تعادل الغرافة في دبي مع الشباب صفر– صفر ثم تعادل في الدوحة مع الهلال 3–3 وقد كان متأخراً 1–3 بعد 75 دقيقة وسجل له دييغو تارديللي 2 والعساس (من ركلة جزاء في الدقيقة الثالثة من الوقت بدل الضائع).. بعد ذلك خسر الغرافة محلياً امام الجيش 1–4 وبات في المركز السابع.. ومن حيث المبدأ يفترض أن يستثمر الغرافة عامل الأرض في مباراته ضد بيروزي لأنه سيلعب مباراتين من أصل ثلاث في الإياب خارج قواعده، وبالتأكيد فإن المدرب الجديد سيلاس يعلم هذا تماماً وكذلك الغانم وشامي وفارس وكواسي ولورنس والعساس وتارديللي ومحمد ياسر والزين ودندانيه ومجيدي.

ويحتل بيروزي المركز الثامن في الدوري الإيراني برصيد 38 نقطة مقابل 55 لسيباهان المتصدر، وقد فاز على مضيفه نفط ايران 3 – صفر يوم الخميس الماضي منها هدف واحد لليبي أيمن زايد وآخر لأمير حسين.. ومثل بيروزي: معمارزاده – نصرتي ونور محمدي وحميد علي عسكر وأمير حسين فشكنجي ومازيار زارع وسامان آقازماني وكاظميان وايمن زايد وهادي نوروزي (شكوري)..

وغاب عن اللقاء قاد بيروزي علي كريمي.. وكان بيروزي استهل المسابقة الآسيوية بتعادل في الرياض مع الهلال 1–1 (كريمي من ركلة جزاء) ثم سحق الشباب الإماراتي 6–1 وسجل له زايد (3) ورضائي وكريمي (ركلة جزاء).

وبرغم الخسارة الفادحة امام بيروزي وقد سبقها تعادل سلبي مع الغرافة، فإن الشباب استعاد رباطة جأشه محلياً وتمكن من التقدم الى المركز الثاني خلف العين بعد فوزه على الوصل 2 – صفر يوم الخميس وسجل له سرور سالم والبرازيلي سياو.. وحتى لا يخرج الشباب من إطار المنافسة على إحدى بطاقتي التأهل فلا بديل له عن الفوز على الهلال.. ومع سياو فإنه يملك أجنبيين آخرين من مستوى جيد هما الأوزبكي حيدروف والتشيلي فيلانويفا فضلاً عن رأس حربة برازيلي هو كييزا.

من جانبه، فإن الهلال الذي تعادل وبيروزي 1–1 (الشلهوب) في الجولة الأولى ومع الغرافة 3–3 (عادل هرماش ويوسف العربي وعبدالله الزوري) في الجولة الثانية خاض مباراة في الدوري أشبه بتجريبية امام مضيفه الفتح وفاز عليه 5 – صفر (العربي 2 وفيلهلمسون وسالم الدوسري والمحياني) فاقترب من الشباب والأهلي في صدارة الدوري قبل النهاية بجولتين وله 56 نقطة مقابل 60 و58.. ويذكر أن الجولة 26 الأخيرة تتضمن لقاء مصيرياً بين الشباب والأهلي في 14 ابريل.. وأفضل هداف الهلال هو المغربي يوسف العربي وله 12 هدفاً مقابل 6 للشلهوب و5 لكل من المحياني والكوري يو بيونغ سو.











رصيد الريان صفر بعد جولتين حيث خسر امام الإستقلال صفر– 1 والجزيرة 2–3 (غومو وفابيو سيزار)، وحلاوة أدائه امام الفريق الإماراتي لم ترد عنه الهزيمة.. لا يقدر أن يمنى بخسارة ثالثة، والمشكلة أن مضيفه ناساف لا بد أن يفوز ايضاً حتى لا تتبخر فرصته..وتعادل الريان مع السد سلباً في مباراته الأخيرة في الدوري ويملك 33 نقطة في المركز الثالث بفارق نقطتين خلف الجيش.. لا بد ان ينظم دفاعاته أكثر (23 هدفاً مقابل 11 للخويا المتصدر)، وهو يملك خط هجوم جيداً (38 هدفاً مقابل 34 للخويا)، ويحتل مهاجمه أفونسو صدارة اللائحة برصيد 14 هدفاً بفارق إثنين امام كل من زميله تاباتا ومهاجم لخويا داغانو.. وبالنسبة الى ناساف فإنه خاض مباراتين في الدوري وسجل فوزين ثم توقف الدوري قبل نحو 10 ايام لأن المنتخب الأولمبي شارك في الملحق الآسيوي الأولمبي (خرج من الملحق على يد عمان صفر– 2 ولم ينفعه فوزه على سوريا 2–1)..وبدأ ناساف الدوري الآسيوي بالخسارة امام ضيفه الجزيرة 2–4 (موسييف وسامي ربيع خطأ في مرماه) ثم تعادل ومضيفه الإستقلال صفر–صفر.

وفي المباراة الثانية يحل الجزيرة ضيفاً على الإستقلال.. الفريق الإماراتي مني بخسارة مفاجئة مساء الخميس امام مضيفه الإمارات 2–3 (دلغادو وسلطان برقش) في الدوري المحلي فتوقف رصيده في المركز الثالث عند 32 نقطة مقابل 39 للعين المتصدر ولم تنفع جهود مهاجمه البرازيلي ريكاردو أوليفيرا ثاني لائحة الهدافين (14 هدفا).. ومع ضياع بطولة الدوري التي أحرزها في الموسم الماضي لم يبق أمام الجزيرة الا المسابقة الآسيوية التي استهلها بفوز ثمين خارج ارضه على ناساف 4–2 (جمعة عبدالله وعبدالله موسى وباري وأولفيرا) وفوز ثان على الريان 3–2 (أوليفيرا ودياكيه وعبدالله موسى).

من جانبه يحتل الإستقلال المركز الثالث محليا بفارق 3 نقاط فقط خلف سيباهان، وقد تعادل مع ذوب أهان 2–2 الخميس الماضي وسجل له محسن يوسفي وميلاد ميداوودي.. وفي مباراتيه الاسيويتين فاز على مضيفه الريان بهدف سجله يركوفيتش ثم تعادل وضيفه ناساف صفر–صفر.



ة الحسم الآسيوية







باختاكور العربي

يملك باختاكور 4 نقاط في الدوري الأوزبكي بعد جولتين.. وآسيوياً فإنه تعرض لسقطة عنيفة امام الاتحاد صفر– 4 في جدة ثم تعادل مع بني ياس 1–1 (شرف الدينوف) في طشقند.. ويبقى أن يستثمر العربي الفرصة الأخيرة المتاحة له حتى لا تتبدد آماله، حتى ولو كانت المباراة في طشقند.

وكان العربي تعادل مع لخويا 1–1 في مباراته الأخيرة ضمن الدوري القطري وهو في المركز التاسع بعد 20 جولة.. وفي الدوري الآسيوي خسر امام بني ياس صفر– 2 وأمام ضيفه الإتحاد 1–3 (بيسكوليتشي).

ويحل الإتحاد ضيفاً على بني ياس.. وفي «البروفة» الأخيرة للفريق السعودي سادس الدوري المحلي فإنه فاز على جاره الأهلي صاحب المركز الثاني بهدف لنايف هزازي (التمريرة لشقيقه إبراهيم).. وودع الاتحاد المنافسة على اللقب السعودي منذ زمن بعيد وبات يركز بحلته الجديدة التي تضم المصري حسنيٍ عبدربه والمغربي فوزي عبدالغني والبحريني عبدالله عمر فضلا عن عبده عطيف والمدرب الإسباني كانيدا على المسابقة الآسيوية، وسبق أن دحر باختاكور 4 – صفر (عبدالغني وبوسبعان 2 وعبدالله عمر) وتخطى العربي 3–1 (هزازي 2 والمنتشري).

ومع أنه سيلعب في أرضه فإن بني ياس سيخوض تجربة صعبة في مشاركته الآسيوية الأولى، هو الذي فاز على العربي 2 –صفر (يوسف جابر من ركلة جزاء ويستي) ثم تعادل ومضيفه باختاكور 1–1 (محمد فوزي).. وسقط بني ياس امام العين صفر– 3 مساء الجمعة في الدوري المحلي وترتيبه الثامن.

مجموعات شرق القارة

الثلاثاء 3 أبريل:

المجموعة السابعة: سنترال كوست مارينرز الأسترالي (نقطتان) مع سيونغنام إيلهوا تشونما الكوري (نقطتان)، وتيانجين تيدا الصيني (نقطتان) مع ناغويا غرامبوس الياباني (نقطتان).

المجموعة الثامنة: كاشيوا رايسول الياباني (3 نقاط) مع غوانجو ايفرغراندي الصيني (3 نقاط)، وبوريرام يونايتد التايلاندي (6 نقاط) مع جونبوك هيونداي الكوري (صفر).

الأربعاء 4 إبريل:

المجموعة الخامسة: غامبا أوساكا الياباني (صفر) مع بونيودكور الأوزبكي (3 نقاط)، وبوهانغ ستيلرز الكوري (3 نقاط) مع أديلاييد يونايتد الأسترالي (6 نقاط).

المجموعة السادسة: أولسان هيونداي الكوري (4 نقاط) مع بريزبن رور الأسترالي (نقطة)، وبيجين غووان الصيني (نقطة) مع أف سي طوكيو الياباني (4 نقاط).





لخويا يتحدى سابهان وجماهيره بالواقعية والانضباط التكتيكي

طارق العتريس

بآمال التعويض والعودة بأفضل نتيجة ممكنة يخوض فريق لخويا احد الفرسان الاربعة للكرة القطرية في الدوري الاسيوي مواجهة في غاية الاهمية والحساسية امام فريق سابهان الايراني في مدينة اصفهان بدوري الابطال على ملعب فولاذ شهر غدا الثلاثاء بالثامنة مساء بتوقيت الدوحة وهي المواجهة التي يسعى من خلالها بطل الدوري القطري الى تعويض خسارته المفاجئة امام فريق النصر الاماراتي التي وقعت في الجولة الثانية بالدقائق الاخيرة 1–2 وتسببت في فقدان 3 نقاط مهمة وكان بالامكان العودة بالتعادل وعدم التفريط في نقطة لو تعامل لخويا مع الدقائق الاخيرة بحرص وبالتزام تكتيكي.

قمة المجموعة الثالثة

نستطيع ان نؤكد ان لقاء الغد امام سابهان يمثل قمة المجموعة الثالثة وان الفائز في المباراة سيتصدر المجموعة قبل بدء جولات الاياب الثلاث، وسيخوض لخويا اللقاء وبرصيده 3 نقاط وترتيبه الثالث والفوز سيرفع رصيده الى 6 نقاط ويضعه على قمة المجموعة بشرط عدم فوز النصر الاماراتي على الاهلي السعودي بفارق اكبر من الاهداف وهو اللقاء الذي يسبق لقاء لخويا وسابهان مباشرة، بينما سيخوض فريق سابهان وبرصيده 4 نقاط ويأمل بالطبع في الفوز مستفيدا من عاملي الارض والجمهور لكي يرفع رصيده الى 7 نقاط وينفرد بالصدارة قبل ان يأتي للدوحة لخوض لقاء الاياب يوم 18 من الشهر الجاري ولذا فان حسابات المجموعة معقدة وفي غاية الحساسية ويسعى كل فريق الى حسم موقفه بالفوز بالنقاط.

عندما نستعرض ظروف الفريقين سنبدأ بموقف لخويا الذي يعيش هذه الايام افضل ايامه الفنية بعد ان حسم لقب دوري النجوم المحلي قبل اخر مرحلتين بالبطولة واغلق ملف الدوري وتفرغ لاعبوه للتركيز باللقاء الاسيوي المهم ورغم ان تشكيلة لخويا سيغيب عنها اللاعب المحوري المهم كريم بوضيف لحصوله على الانذار الثاني باللقاء السابق امام النصر.

تشكيلة لخويا

التشكيلة الاسيوية لبطل الدوري هي نفسها التشكيلة الثابتة محليا بوجود الحارس بابا مالك وبديله كلود امين وفي قلبي الدفاع النجمان الاساسيان دامي تراوري مع مجيد بوقرة وبالجانب الايمن محمد موسى الذي ثبت اقدامه بقوة في هذا المركز وفي الجانب الايسر نجم المنتخب الاولمبي خالد مفتاح اما في وسط الارتكاز اللاعب المحوري الاساسي لويس مارتن جونيور وقد يدفع بلماضي بمحمد موسى في الوسط لتعويض بوضيف ويلجأ الى اشراك موسى العلاق في مركز الدفاع الايمن اما جناحا الوسط لدى بلماضي نام تاي هي وعادل لامي بالاضافة الى حسين شهاب والنجم الشاب احمد ياسر المحمدي وفي المقدمة الهجومية بكاري كونيه والبوركيني داجانو بجانب البدلاء علي عفيف ومحمد رزاق ولاسينا ديابي واسماعيل محمد ومحمد مدثر.

ومن المتوقع ان يخوض لخويا اللقاء بطريقة 4–4–2 التي تتحول في حال الدفاع مع فقدان الكرة الى 4–5–1 بالاعتماد على الكثافة العددية في وسط الملعب وبالتأكيد فان بلماضي استفاد بدرجة كبيرة من درس الخسارة المفاجئة امام النصر ويخوض اللقاء امام سابهان بواقعية اكبر وبدون مغامرة او مخاطرة كبيرة خاصة في الدقائق الاخيرة من اللقاء تحسبا لاية مفاجآت.

بلال وليد: نتمنى العودة بنتيجة إيجابية



قبل السفر بساعات قليلة تحدث بلال وليد الهتمي رئيس وفد لخويا للمباراة وامين السر بالنادي مؤكدا على أهمية مواجهة سابهان وصعوبة اللقاء كونه يأتي امام متصدر المجموعة من ناحية ولأن الفرق الإيرانية دائما تكون شرسة جدا على ملعبها ووسط جماهيرها واضاف وليد بلال قائلا: ورغم ذلك فان لخويا ذاهب لايران بهدف العودة بنتيجة إيجابية وتقديم أفضل صورة تليق بحامل لقب الدوري وممثل الكرة القطرية واكد بان معنويات اللاعبين مرتفعة في الوقت الحالي بعد أن حسمنا لقب بطولة الدوري رسميا قبل جولتين من النهاية ونتمنى ان يكون لذلك مردود إيجابي على الفريق في هذه المباراة الصعبة.

بوضيف يغيب عن تشكيلة بطل قطر وبوقرة أمام مهمة كبيرة بمواجهة البرازيلي سيزار



بطاقة المباراة

سابهان VS لخويا

المناسبة: الجولة الثالثة للمجموعة الثالثة بدوري الابطال الآسيوي
التاريخ: ٣–٤–٢٠١٢
التوقيت: الثامنة مساء بتوقيت الدوحة
الملعب: فولاد شهر بمدينة اصفهان

تشكيلة سابهان

تضم تشكيلة سابهان الحارس الدولي الثالث لمنتخب ايران رحمان احمدي ومن امامه بمركز قلب الدفاع محسن بنكر وسيد جلال حسيني وعلي جانب الدفاع الايمن مهدي كريميان والمدافع الايسر حسن اشجاري وفي الوسط المحوري المحترف البرازيلي الخطير فابيو جانيريو وبجواره اوميدي ابراهيم كلاعبي ارتكاز في غاية القوة، اما جناحا الوسط يسارا يتواجد الصربي خافيير سوكاجيف وفي الجناح الايمن حسن جعفري، فيما يعتمد هجوم سابهان على الهداف البرازيلي برونوسيزار الذي يتميز بقوته العالية على خطف الاهداف من داخل منطقة الستة وينتظر بوقرة مهمة خطيرة من اجل رقابة سيزار بصرامة وبدون تهاون وبجواره مهدي سيد صالحي بالاضافة الى النجم العراقي عماد محمد كورقة هجومية بديلة معتمدا على خبراته العالية حيث يتواجد بالدوري الايراني منذ 9 مواسم من بينها اخر 3 سنوات مع سابهان.

جماهير أصفهان المتحمسة في ملعب فولاذ شهر

وعند تحليل ظروف فريق سابهان سنجد ان ظروفه تكاد تكون متشابهة الى حد كبير مع فريق لخويا حيث يتصدر الفريق مسابقة الدوري الايراني قبل الجولات الخمس الاخيرة وبرصيده 15 نقطة وبفارق 4 نقاط عن فريق تراكتور تبليسي صاحب المركز الثاني فيما يأتي الاستقلال بالمركز الثالث برصيد 50 نقطة ولا تزال لديه مباراتان مؤجلتان، وتتركز خطورة فريق سابهان عندما يخوض مبارياته على ملعب فولاذ شهر القابع في قلب منطقة جبلية ويعتمد على جماهيره المتحمسة بدرجة كبيرة والتي تحضر بكثافة كبيرة رغم ان سعة المدرجات لا تتجاوز 8 الاف شخص ويجيد اللاعبون الايرانيون اللعب في الاجواء الباردة وتحت الامطار التي تهطل في اصفهان في هذا التوقيت من السنة حيث تتراوح درجة الحرارة 17 درجة فيما تنخفض الحرارة ليلا «وقت المباراة» لكي تتراوح ما بين 8 الى 10 درجات مئوية ويجيد اللاعبون الايرانيون اللعب في مثل هذه الاجواء الباردة ويعتمد فريق سابهان مع مدربه الكرواتي كرانشيار على اللعب بطريقة 4–4–2 اعتمادا على الشق الهجومي من خلال الزيادة العددية الهجومية من منطقة المناورات في الوسط.



الغرافة ونقاط الجولة الثالثة..

الفهود

مطالبون بتصحيح الأوضاع والفوز على بيروزي

بطاقة المباراة

الغرافة VS **بيروزي**

التاريخ: ٤/٤/٢٠١٢

المناسبة: الجولة الثالثة لمنافسات المجموعة الرابعة من بطولة دوري أبطال اسيا

الملعب: ثاني بن جاسم بنادي الغرافة

التوقيت: السادسة والنصف

عبدالعزيز أبوحمر

يستضيف فريق الغرافة مساء بعد غد الأربعاء فريق بيروزي الإيراني بملعب ثاني بن جاسم في الجولة الثالثة لمنافسات المجموعة الرابعة من بطولة دوري أبطال آسيا، وهي المجموعة التي تضم أيضا ناديي الشباب الإماراتي والهلال السعودي.

ويحتل الفهود المركز الثالث في المجموعة الرابعة برصيد نقطتين وبفارق الأهداف عن الهلال السعودي صاحب المركز الثاني بينما يتصدر ذات المجموعة فريق بيروزي الإيراني برصيد 4 نقاط جمعها من تعادل خارج ملعبه أمام الهلال وفوز كبير بملعبه على الشباب الاماراتي، ويحتل الشباب الإماراتي المركز الرابع برصيد نقطة واحدة.

وحصد الغرافة نقطتين في المجموعة حتى الآن بالتعادل سلبا خارج ملعبه في الجولة الأولى أمام الشباب الإماراتي ثم التعادل بملعبه في الجولة الثانية 3/3 أمام الهلال السعودي.

ويحتاج الفهود الى الفوز لتصحيح الأوضاع المحلية بعد الهزيمة الأخيرة من الجيش ومواصلة المسير في دوري أبطال آسيا بالحصول على نقاط بيروزي الثلاث وهذا هو السبيل الوحيد الذي ينعش آمال الغرافة في خطف إحدى بطاقتي التأهل لدور الـ16 عن المجموعة الرابعة.

ومحليا، بات الغرافة يحتل المركز السابع برصيد 25 نقطة قبل انتهاء بطولة دوري نجوم قطر بجولتين بينما يحتل بيروزي المركز الثامن في الدوري الإيراني برصيد 38 نقطة بعد مرور 28 جولة من عمر البطولة.

هنا الفهود

يختتم فريق الغرافة استعداداته يوم غد الثلاثاء لمواجهة بيروزي وشهدت تدريبات الفريق في الأيام الماضية تركيزا خاصا من الجهاز الفني واللاعبين وفصلا تاما بين مسيرة الفهود الضعيفة في البطولة المحلية وبين البطولة الآسيوية خاصة أن فوز الغرافة على بيروزي سيرفع من حظوظ الفهود في الحصول على أي من بطاقتي التأهل.

ويقود المدرب البرازيلي سيلاس تدريبات الفريق الذي سيواصل هذه التدريبات مساء اليوم الإثنين على أن يخوض تدريبه الأساسي يوم غد الثلاثاء قبل مواجهة بيروزي في السادسة والنصف مساء الأربعاء بملعب ثاني بن جاسم بنادي الغرافة.

ويعاني الغرافة من عدد من الإصابات المؤثرة وكان آخرها تعرض الحارس قاسم برهان العائد من الإصابة للإصابة في لقاء الغرافة والجيش بالجولة العشرين لدوري نجوم قطر فيما يبدو أن المثلث الهجومي قد اكتمل بعودة أرونا ديندان إلى جانب البرازيلي تارديلي والإيراني فرهاد مجيدي.

ولن تخرج تشكيلة الفهود عن تلك التي خاض بها الفريق مباراته في ذات البطولة أمام الهلال السعودي وإن كان ديندان هو الذي سيبدأ اللقاء على حساب ميرغني الزين فيما لا خلاف على قائد الفريق عثمان العساس إلى جانب تواجد إبراهيم الغانم وكواسي وأحمد فارس وحامد شامي وأنس مبارك.

بيروزي يصل اليوم

يصل فريق بيروزي الإيراني ظهر اليوم الإثنين إلى الدوحة لمواجهة الغرافة في الجولة الثالثة لمنافسات المجموعة الرابعة من بطولة دوري أبطال آسيا.

ويقود الفريق المدرب التركي المخضرم مصطفى دينزلي ويضم مجموعة من اللاعبين البارزين من أمثال علي كريمي والحارس سمير وشيخ رضائي ونوري محمد والمهاجم جواد كاظميان وغلام رضا رضائي إلى جانب المحترف الليبي أيمن زايد.

ويتصدر بيروزي المجموعة الرابعة برصيد 4 نقاط جمعها بالتعادل في أول لقاء أمام الهلال بالرياض 1/1 وكان متقدما بهدف من ضربة جزاء قبل نهاية الشوط الأول عن طريق علي كريمي لكن الشلهوب تعادل لأصحاب الأرض في الشوط الثاني. وحقق بيروزي فوزا كبيرا بل هو الأكبر حتى الآن في النسخة الحالية من دوري أبطال آسيا عندما تغلب 1/6 بملعبه في الجولة الثانية على الشباب الإماراتي.

وسيسعى بيروزي بكل تأكيد لتحقيق نتيجة جيدة في لقاء الغرافة الهام وهو ما يصعب من مهمة الفريقين في هذه الجولة المهمة من عمر تصفيات دور المجموعات.

الأيرلندي الليبي مفاجأة الشباب

كان أيمن زايد مهاجم المنتخب الليبي المولود في دبلين بأيرلندا مفاجأة المدرب التركي مصطفى دينزلي في لقاء الشباب الإماراتي حيث دفع به أساسيا رغم أن أيمن زايد ظل على دكة البدلاء في لقاء بيروزي الأول أمام الهلال السعودي. وكان زايد عند حسن ظن مدربه وسجل هاتريك في لقاء الشباب الإماراتي في إيران وهو اللقاء الذي انتهى بفوز بيروزي 1/6. وشارك المهاجم الليبي في المباراة بالكامل، ومن المتوقع أن يتم الدفع به أساسيا في لقاء الفهود.

طاقم عماني

يقود اللقاء طاقم حكام عماني بقيادة الحكم الدولي عبدالله الهلالي بمعاونة مواطنيه حامد سليمان المياحي مساعدا أول وخالد ناصر الهنائي مساعدا ثانيا والسيرلانكي سيول سيناوير مراقبا للمباراة.

سيلاس بمواجهة المدرسة التركية

يواجه المدرب البرازيلي باولو سيلاس مدرسة تدريبية مختلفة تماما وهي المدرسة التركية حيث يقود المدرب المخضرم مصطفى دينزلي فريق بيروزي الإيراني منذ الموسم الماضي.

ولدى دينزلي تاريخ تدريبي كبير فهو الذي تولى تدريب كل الأندية التركية الكبرى مثل فينرباخشه وجالاطه سراي وكذلك تولى قيادة المنتخب التركي في الفترة ما بين 1996 وحتى 2000. وتعرف المدرسة الكروية التركية بالتكتيك العالي والانضباط داخل الملعب ولذلك سيجد سيلاس نفسه في مواجهة قوية أمام المدرسة التركية المتمثلة في المدرب مصطفى دينزلي.

وكان سيلاس قد قاد الفهود في أول مواجهة رسمية له بعد توليه منصبه كمدرب للغرافة بعد رحيل المدرب الفرنسي ميتسو، أمام الهلال السعودي في الجولة الثانية لمنافسات المجموعة الرابعة وهو اللقاء الذي أقيم يوم الأربعاء قبل الماضي بنفس ملعب ثاني بن جاسم بنادي الغرافة وانتهى بالتعادل الإيجابي 3/3.

الرهيب يبحث عن ركوب الصعب بدوري أبطال آسيا

الريان يمضي خلف أمل استعادة الحظوظ بالبحث عن انتصار أول على حساب ناساف

محمود الفضلي

يمضي الريان خلف بصيص امل الإبقاء على حظوظه بالمنافسة على اخطف إحدى بطاقتي العبور الى الدور ثمن النهائي «الـ 16» لدوري ابطال اسيا عندما يستضيف فريق ناساف كارشي الاوزبكي على استاد احمد بن علي غدا لحساب المجموعة الاولى التي يتصدرها الجزيرة الإماراتي بالعلامة الكاملة بانتصارين على الريان وعلى ناساف الاوزبكي، فيما يحل فريق الاستقلال الإيراني ثانيا برصيد اربع نقاط، والاوزبكي ثالثا بنقطة، فيما يقبع الريان في المركز الاخير بدون نقاط بعدما مُني بهزيمتين متتاليتين الاولى في الدوحة امام الاستقلال والثانية امام الجزيرة بهدفين لثلاثة.

ووفقا للمعطيات السابقة نقول بأن اية نوايا ريانية من أجل استعادة الحظوظ للمنافسة على المرور الى الدور الموالي، لن تكون واقعا دون تحقيق الانتصار اولا على الفريق الاوزبكي، وليس هذا فحسب بل إن الريان بات مطالبا بألا يخسر المباراة القادمة ايضا في طشقند في الجولة الخامسة، وحينها قد تخدمه نتائج الفرق الاخرى، لتجعل من الجولة الاخيرة من منافسات المجموعة حاسمة لمصير البطاقتين المؤهلتين الى الدور الثاني.

أداء بلا نتائج

اتفق الشارع الكروي المحلي ان الصورة التي قدمها الفريق الرياني في الجولتين الأوليين من منافسات البطولة، طيبة على مستوى الاداء، فطالما كان الريان في المباراتين الطرف الافضل، بيد ان عقما هجوميا على مستوى الفاعلية اودى بالفريق الى الخسارتين اللتين كان بالإمكان تداركهما خصوصا المباراة الاولى التي جرت في الدوحة وقبل فيها الرهيب هدفا في الرمق الاخير من مباراة أحكم اشبال اغيري على تفاصيلها من الالف الى ما بعد الياء.

لسنا بهذا الطرح نبحث عن اعذار للفريق الرياني، بيد ان هذا السرد هو الذي جرى واقعا على ارض الميدان ونحن اذ نسوقه فنقصد به ان رفاق البرازيلي تباتا قادرون على تسطير تلك العودة لو استعادوا الفاعلية الهجومية والتي ما كان ينقصها في المباراتين سوى التركيز، فلا يمكن باي حال من الاحوال ان يضم الريان في صفوفه كلا من البرازيليين الفونسو الفيس وليناردو والدولي العنابي جاراللـه المري وحتى تباتا الذي له اسهامات في التسجيل، وفي النهاية يعجز هؤلاء عن التسجيل، ويتركون المهمة لفابيو سيزار ودنيال جومو لاعبي خط الوسط وصاحبي الهدفين الريانيين في مرمى الفريق الإماراتي.

الاورغوياني اغيري لم يرم المنديل بعد، فالرجل يتحدث بثقة عن فريقه وعن قدرة اشباله في استعادة الروح عبر تسجيل اول إنتصار على حساب الفريق الاوزبكي الذي ليس بالبعبع، وبالتالي فإن الرجل عكف على تحضير فريقه بالشكل الامثل خلال الفترة السابقة.. ولكن لسوء الحظ فإن اغيري قد يخسر جهود فابيو سيزار الذي قد تحرمه الإصابة من المشاركة، وإذا ما عاد فابيو فإن سعادة المدرب ستكون مزدوجة بعد ان استعاد الفريق الرياني للتو جهود لاعب الرواق الايمن حامد إسماعيل.

بطاقة المباراة

الريان VS ناساف

المناسبة: الجولة الثالثة من منافسات المجموعة الاولى دوري ابطال اسيا
الزمان: الثلاثاء الثالث من ابريل
المكان: استاد احمد بن علي بنادي الريان

ظهور متباين لناساف

الفريق الاوزبكي ظهر بشكل متباين في مباراتيه بالجولتين الاولى والثانية في دوري الابطال حيث كان ناساف قد خسر مباراته الاولى في ملعبه امام الجزيرة الاماراتي بهدفين مقابل اربعة ولكنه عاد بتعادل ثمين من طهران عندما لعب مع الاستقلال في الجولة الثانية، وكان ناساف الذي لا يملك الخبرة الكبيرة في مشاركته بدوري الابطال الاسيوي سقط في خسارة كبيرة بمباراة الجزيرة والتي كانت بمثابة الصدمة بالنسبة له، ولكن سرعان ما تدارك الفريق وضعه بعد ان فرض التعادل على الاستقلال ليفتح بالتالي باب التأهل للبقية ومنهم الريان الذي سيكون عليه اقتناص الفرصة وتحقيق الفوز.

ويعتمد فريق ناساف على جهود كينجا ترييف وزافار ادروف في المقدمة الهجومية حيث يلعبان دورا مهما في البناء والتسجيل، وسيكون على دفاع الريان الحذر من انطلاقات هذا الثنائي الذي يعول عليه الفريق لاجل العودة بنتيجة ايجابية وهو ما يبحث عنه فريق ناساف في هذه المواجهة.

الفريق الاوزبكي عادة ما يلعب الدقائق الاولى بحماس كبير ويندفع في بعض الاوقات الى الهجوم ولكن على حساب القيمة والتنظيم الدفاعي وتسبب هذا الشيء في احراج الفريق على ملعبه امام الجزيرة عندما تقدم مرتين قبل ان يخسر في نهاية المطاف باربعة اهداف كاملة، وكشفت تلك المباراة ايضا عن وجود جملة من المشاكل في خط دفاع الفريق الذي توجد فيه الكثير من المساحات في بعض الاوقات ويمكن لاي هجوم سريع ان يتسبب في احراج الخط الخلفي اذا ما ما قام بالبناء السريع واستغلال التقدم الذي يحدث في بعض الاوقات.

الحكام



سمى الاتحاد الاسيوي طاقم تحكيم لقاء الريان وناساف وهو طاقم تحكيم ياباني بقيادة الحكم يويتشي نيشيمورا والمساعد الأول تورو ساجارا والمساعد الثاني توشيوكي ناجي والحكم الرابع أكبر بخشي زاده (إيران) ومراقب الحكام علي الطريفي (السعودية) ومراقب المباراة ناصر الريامي (عمان).. والجدير ذكره ان نيشيمورا بات على معرفة تامة بالفرق الخليجية والقطرية على وجه الخصوص، فكثيرا ما تواجد في المنطقة وهو حكم جيد.

أزمة الهجوم تهدد ممثل الكرة القطرية في دوري الأبطال

العربي ضيفا على باختاكور في لقاء العودة أو كتابة الخروج

نزار عجيب

يخوض العربي مساء الاربعاء مباراته الثالثة في دوري ابطال اسيا امام باختاكور الاوزبكي ضمن مواجهات المجموعة الثانية والتي تضم ايضا الاتحاد السعودي وبني ياس الاماراتي، ويستضيف الملعب المركزي في باختاكور اللقاء الذي يهم ممثل الكرة القطرية باعتباره شبه حاسم في مسيرة الفريق لان اي تعثر جديد سوف يعجل بالخروج المبكر حيث اصبح فريق الاحلام مطالبا بالعودة والحصول على نتيجة ايجابية اذا اراد ضمان استمراره في السباق على احدى بطاقتي الوصول الى الدور الثاني.

يحتل العربي المركز الاخير في المجموعة بدون رصيد بعد ان خسر امام بني ياس في ابوظبي بالجولة الاولى وسقط امام الاتحاد في الدوحة بالجولة الثانية، بينما يأتي باختاكور في المركز الثالث بالمجموعة ورصيده نقطة وحيدة، وحاله يشبه العربي الى حد كبير حيث يبدو الفريق الضيف ايضا بحاجة الى الفوز والظفر بالنقاط الثلاث وسيخوض هذه المباراة وفق المعطيات المطروحة.

تمسك بفرصة ضيقة

يتمسك العربي بفرصته الضيقة في المنافسة للصعود الى الدور الثاني ويلعب الممثل الرابع للكرة القطرية المواجهة وفق هذه المعطيات، وكان الفريق اختتم تدريباته في معسكره الداخلي وسافر الى طشقند يوم الاحد الماضي عن طريق طائرة خاصة، واقتصرت استعدادات الفريق على التدريبات التي كانت تقام في ملعب النادي تحت قيادة المدرب بيير لوشانتير والذي حاول رفع روح لاعبيه قبل اللقاء مشددا على اهمية تفادي اي خسارة في ظل وجود الفريق بالمركز الاخير في مجموعته.

وبعد تعادل العربي امام لخويا في مباراة الجولة العشرين للدوري عمل المدرب الفرنسي على استغلال تلك الوضعية والروح التي تحلى بها الفريق من اجل ضمان الظهور بالمستوى الجيد في لقاء اوزبكستان.

واصبحت الفرصة الضيقة هي المحرك الاساسي الذي سيلعب عليه العربي ولاعبيه من اجل محاولات العودة رغم صعوبة المهمة خاصة وان الفريق فرط في مباراتين كان من الممكن ان يفتتح بهما رصيده في المجموعة الثانية، ويبدو الحافز الجديد للفريق هو الظهور بذات المستوى الذي كان يلعب به في الشوط الثاني للقاء لخويا والذي كان فيه الفريق ظهر بوجه مختلف ساعده على العودة الى نقطة التعادل بالوقت الاخير للقاء.

مشاكل فنية

يواجه العربي بعض المشاكل الفنية والتي قد تهدد امكانية عودته بالنتيجة الايجابية لعل ابرزها غياب التهديف وعدم قدرة هجوم الفريق على التسجيل وهي الازمة الحقيقية التي ظلت تشكل هاجسا للمدربين الذين تعاقبوا على قيادة الفريق وعددهم ثلاثة، ورغم المحاولات المتعددة لايجاد الحل المناسب الا ان كل الجهود لم تنفع واصبحت هذه الازمة هي الشغل الحالي للمدرب لوشانتير خاصة في ظل استمرار غياب الغاني بابا اركو بسبب مشاكل ادارية مع الفريق ليفقد بالتالي العربي عنصرا مهما في البطولة القارية وهو المهاجم الذي كان يعول عليه العربي الكثير في هذه المسابقة.

اعتماد المدرب الفرنسي على المهاجم جاكو عرفات في الهجوم حاليا لم يعد يجدي وسيكون لوشانتير مطالبا بعمل الزيادة العددية الهجومية في اللقاء امام باختاكور اذا اراد العودة بالنتيجة الايجابية لان الاهتمام بالتنظيم الدفاعي سيكون على حساب الفريق بشكل عام ووضعه الحالي في المجموعة، لان المشاكل الفنية لابد ان يكون المدرب قد فكر ليجد لها الحلول المناسبة في ظل وجود الفريق بمؤخرة الترتيب وعدم قدرته حتى الان في الحصول على نقطة واحدة.

ولابد لمدرب العربي ان يكون اكثر شجاعة في تعامله مع المباراة القادمة لانه لايوجد لديه ما يخسره في الوقت الحالي والظروف التي يعيشها الفريق تتطلب الدفاع باكثر من لاعب في المقدمة والعمل على التسجيل في مرمى الفريق المنافس الذي يلعب لاجل ذات الهدف.

بطاقة المباراة

باختاكور VS العربي
التاريخ: 4-4-2012
المناسبة: دوري ابطال اسيا - المجموعات
الملعب: استاد باختاكور المركزي
التوقيت: السادسة مساء

ضغوط على الفريق الاوزبكي

فريق باختاكور يواجه ايضا ضغوطا صعبة حاليا واصبح مطالبا بالفوز في لقاء العربي بعد ان سقط في التعادل الذي كان بمثابة الخسارة له في لقاء بني ياس السابق والذي اقيم في العاصمة طشقند، وبعد ان فشل الفريق في الحفاظ على تقدمه اصبح مطالبا في الوقت الحاضر بتحقيق الفوز واعادة احياء فرصته في المنافسة للصعود الى الدور الثاني من المجموعة.

ويعتمد الفريق الاوزبكي حاليا على مجموعة من اللاعبين الشباب بعد خروج بعض العناصر الاساسية، ويسعى الفريق لاستثمار خبرته في البطولة والتي ظل يتواجد فيها باستمرار لاعادة وضعه والحضور من جديد في لقاء العربي بالجولة الثالثة لان الخروج من الدور الاول سيكون صدمة كبيرة بالنسبة له ولجمهوره الذي دائما لا يرضى الا بتحقيق الفوز خصوصا في المباريات التي تقام على ملعبه.

ويتوقع ان يندفع الفريق الاوزبكي مبكرا للهجوم ومحاولة التسجيل في بداية المباراة وهذا من الممكن ان يتيح الفرصة للعربي لاستغلال بعض المساحات التي يمكن ان تظهر في ملعب فريق باختاكور ويمكن ان يستغلها فريق الاحلام بالشكل الجيد اذا ما عرف المدرب ولاعبوه التوفيق في الاختيار والتنفيذ ايضا بناء على مجريات اللقاء والظروف التي تحيط به في ارضية الملعب، حيث يلعب العربي ايضا في اجواء باردة جدا متوقعة على الملعب المركزي لابد ان يتعامل معها الجهاز الفني بالشكل المطلوب من خلال التدريب هنالك لاكثر من مرة.